

ABSTRAK

Joy Pasaribu, NIM 209151012. Analisis Proporsi Pada Patung Kristiani Di Taman Wisata Iman Ditinjau Dari Teori Vitruvius. Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2015.

Dalam pembuatan karya seni, khususnya seni patung kristiani yang beraliran realism hendaknya mengetahui aturan penciptaan termasuk teori proporsi agar karya tersebut lebih indah dan agung. Patung kristiani umumnya menggunakan perbandingan proporsi 1:8 atau sesuai dengan teori Vitruvius

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui ketepatan proporsi pada patung kristiani yang terletak di Taman Wisata Iman ditinjau dari teori yang dikemukakan oleh Vitruvius.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang dideskripsikan melalui pengukuran pada bagian patung termasuk tinggi, proporsi kepala, proporsi tubuh, proporsi tangan dan proporsi kaki yang kemudian disesuaikan dengan teori proporsi yang dikemukakan oleh Vitruvius. Ketepatan pada proporsi diketahui melalui pengukuran satu –persatu bagian patung. Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa 70% dari 20 patung yang diteliti tidak sesuai dengan teori Vitruvius. Kesalahan proporsi terdapat pada bagian patung yang berbeda, yakni pada proporsi kepala, tubuh ,tangan, kaki maupun perbandingan tinggi patung dengan bagian kepala.

Kata kunci: *Proporsipatung di Taman Wisata Iman*