

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan dari pembahasan bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan bahwa :

1. Lagu Tudia Mangalangka karya Jerry Simarmata sebagai soundtrack film Anak Sasada merupakan satu kesatuan utuh yang tidak dapat dipisahkan, karena merupakan sebuah ikon penting dalam film tersebut.
2. Hubungan soundtrack terhadap alur cerita dalam film anak sasada merupakan sebuah hubungan yang sangat erat, terbukti dari melodi dan syair yang mendukung alur cerita film tersebut baik itu peradegannya.
3. Film Anak Sasada merupakan salah satu film yang sangat menginspirasi bagi masyarakat khususnya bagi masyarakat Batak, yang dapat digunakan sebagai inspirasi atau tauladan bagi kehidupan masyarakat khususnya kaum muda Batak.
4. Setelah melakukan analisis, lagu yang menjadi soundtrack film anak sasada ini merupakan lagu 4 bagian dengan dua frase yaitu A, A' dan B, B' dengan frase pertanyaan dan frase jawaban.
5. Film ini merupakan film yang belum mempunyai ending atau dapat dikatakan film tanggung. Berdasarkan wawancara penulis, kendala yang terjadi dalam pembuatan atau penyelesaian film ini datang dari produser dan pengarah cerita yang bertengkar masalah uang dan popularitas.

6. Film anak sasada merupakan film berbahasa batak toba yang tampil perdana di layar lebar perfilman Indonesia.

## **B. Saran**

Dari beberapa kesimpulan di atas, penulis mengajukan beberapa saran, antara lain :

1. Film Anak Sasada sebaiknya di promosikan lebih luas, guna membantu finansial dan popularitas film ini.
2. Lagu Tudia Mangalangka karya Jerry Simarmata sebagai soundtrack film anak sasada ini sebaiknya di daftarkan hak ciptanya sehingga tidak ada yang menduplikat karya tersebut.
3. Sebaiknya film ini dilanjutkan sampai akhir cerita sesuai skenario film ini. Agar para pecinta film ini tidak penasaran dan kecewa.
4. Sebaiknya film yang berbahasa batak toba dapat diciptakan kembali, dengan tema yang lebih menarik lagi. Agar masyarakat khususnya Batak dapat menjadikan inspirasi dalam kehidupannya.