

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Banyak hal yang dapat dicatat dari kegiatan penelitian dalam menulis tentang Bentuk Penyajian Pertunjukkan Wayang Orang Di Kecamatan Batang Kuis Kabupaten Deli Serdang. Catatan ini disamping untuk memenuhi tugas akademis, mendapatkan gelar sarjana juga sebagai bahan pengetahuan terhadap pertunjukkan Wayang Orang. Ada beberapa kesimpulan yang didapat dari pertunjukkan Wayang Orang sebagai berikut:

1. Kesenian yang ada di Jawa salah satunya adalah Wayang Orang. Masyarakat yang ada di pulau Jawa melakukan perpindahan ke beberapa pulau yang ada di Indonesia untuk bekerja sebagai buruh terutama di Kecamatan Batang Kuis Kabupaten Deli Serdang. Ada beberapa yang mengetahui kesenian Wayang Orang maka mereka membuat kesenian tersebut di tempat mereka merantau dan mengembangkan kesenian Wayang Orang di Kecamatan Batang Kuis Kabupaten Deli Serdang.
2. Pertunjukkan Wayang Orang yang diteliti ternyata adalah “Bandung Bondowoso” yang menceritakan tentang membangun seribu candi. Bandung Bondowoso adalah orang yang sangat dikenal karena kesaktiannya. Wayang Orang ini terbagi menjadi empat adegan tetapi hanya adegan satu dan dua yang memiliki ragam gerak tari yaitu di adegan pertama Selir, Tari Kuda Lumping, Ganongan dan adegan kedua gerakan tari yang menggambarkan di Medan

Pertempuran. Menggunakan pakaian Jawa dan tata rias watak yang diperankan oleh masing-masing tokoh.

### **B. Saran**

Untuk mendata dan menuliskan Wayang Orang ini cukup sulit yang sebenarnya membutuhkan waktu panjang untuk menyelesaikan lebih baik lagi. Sebab banyak kendala-kenadala yang dihadapi yang tidak dapat di selesaikan dalam waktu singkat. permasalahan-permasalahan yang muncul dari kasus penelitian dapat di selesaikan dengan sebaik-baiknya.

1. Disarankan pada seniman sebaiknya banyak mengetahui ilmu-ilmu yang berkaitan di dalamnya untuk menambah wawasan pengetahuan. Agar pada saat mendidik muda-mudi penerus untuk mempelajari wayang orang dapat diimbangi dengan pengetahuan mengenai asal mula terciptanya wayang orang.
2. Perkembangan masa yang setiap waktu akan terus maju dan berkembang. Seni tradisi harus tetap dipertahankan nilai tradisinya walaupun aka ada perubahan dalam bentuk penyajiannya.