

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari semua penelitian yang telah diteliti dilapangan berdasarkan dengan uraian yang sudah dijelaskan mulai dari latar belakang hingga dengan pembahasan. Maka penulis dapat memperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut :

- 1) Negara Indonesia merupakan negara yang kaya akan etnis budaya, dimana setiap etnis menyebar diseluruh pelosok negeri. Negara ini juga dikenal sebagai negara yang memiliki beraneka ragam suku dan kebudayaan. Masing – masing etnis tersebut memiliki ciri khas seni dan budaya tersendiri. Di provinsi Sumatera utara dikenal dengan delapan etnisnya yang beragam. Kedelapan etnis tersebut terdiri dari Melayu, Tapanuli Utara, Tapanuli Selatan, Tapanuli Tengah, Simalungun, Karo, Dairi, dan Nias. Satu etnis secara budaya, baik bahasa dan kawasan memiliki alur budaya yang sama, namun tetap memiliki varian-varian yang menjadi ciri khas atau identitas setiap kawasan salah satunya adalah suku Simalungun.
- 2) Masyarakat Simalungun merupakan salah satu dari enam subsuku bangsa Batak yang secara geografis mendiami daerah induk Simalungun. Banyak ragam *partuturan ni halak Simalungun*.
- 3) *Uou* yang berarti burung merak, *panakboru* yang memiliki arti anak gadis, jadi *tortor Ilah Panakboru Uou* ini menggambarkan tentang sosok anak gadis yang masa kecil sampai remajanya di rawat sama *uou* (*burung*

merak) di tengah hutan. *Uou* (*burung merak*) itu disebut pada masyarakat Simalungun yaitu *burung kuaa raja* sejenis *burung merak*.

- 4) Bentuk *tortor uou* dapat dilihat dari gerak yang tercermin dari simbol-simbol, dokumentasi, iringan musik, serta tata busana. Gerak *tortor uou* yang sederhana dapat menyampaikan tema dan makna yang ada di dalam tarian tersebut.
- 5) Makna simbol *tortor uou* memiliki pesan lewat gerak, ekspresi dan penarinya. Kita bisa melihat dari syair si *panakboru* bernyanyi seakan memberi isyarat pada teman-temannya *uou* (*burung merak*) bahwa ada seorang pemburu yang sedang bersembunyi dibalik pepohonan yang mengintip-intip tingkah laku dan gerak-gerik mereka yang sedang asyik bermain dan menari.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan hasil penelitian, maka dapat diajukan saran-saran sebagai berikut :

- 1) Dengan dilakukannya penelitian ini, penulis berharap kepada pemerintah Simalungun selalu memberikan perhatian, agar mempertahankan *Tortor Ilah Paanakboru Uowini* supaya tidak punah. Termaksud tari-tarian lainnya sebagai wujud kepedulian terhadap seni tradisi.
- 2) Penulis berharap kepada seniman-seniman tari yang ada di Simalungun agar terus menjaga dan mengembangkan kesenian yang ada di

Simalungun, diantaranya *Tortor Ilah Paanakboru Uou* dan tari-tari yang lainnya.

- 3) Diharapkan agar seluruh masyarakat dari berbagai suku khususnya Simalungun agar tetap menjaga apa yang telah diwariskan oleh leluhur dan nenek moyang kita.
- 4) Diharapkan kepada seluruh masyarakat Simalungun agar selalu memberikan apresiasi yang baik pada hasil-hasil karya yang para seniman ciptakan.
- 5) Diharapkan kepada Pemerintahan Kabupaten Simalungun lebih sering mengadakan pertunjukkan kesenian Simalungun ini karena akan membantu masyarakat luas dapat mengenal dan memahami kesenian tersebut baik secara bentuk gerakannya hingga makna yang ingin disampaikan akan tersampaikan kepada penikmat seni maupun masyarakat luayang menyaksikannya.