

## DAFTAR PUSTAKA

- Bahari, Nooryan, 2008, *Kritik Seni*, Pustaka Pelajar, Jakarta
- Botorani Gultom, Irma 2012, *Tortor Sirintak Hotang* pada masyarakat Simalungun. Skripsi S I; Unimed
- Danesi, Marcel, Yogyakarta: *Pesan, Tanda dan Makna*, Jalasutra, cet. April 2012
- Hadi, Sumandiyo. terjemahan, *Sosiologi Tari Prof. Dr*, 2002, cet.1. diktat.Unimed
- Hariani, Dini. 2012. *Makna Simbol Tortor Naposo Nauli Bulung* pada Masyarakat Angkola. Skripsi S I; Unimed
- Nurwani, 2008. *Pengetahuan Tari*, Fakultas Bahasa dan Seni, diktat. Unimed, 2010
- Purba, Jamin. 2011. *Upacara Adat Marhajabuan* pada masyarakat Simalungun studi terhadap *Tortor*. Skripsi S I; Unimed
- Soedarsono, 1972, *Djawa Bali : Dua Pusat Perkembangan Dramaturgi Tradisionel di Indonesia*, Gadjah Mada Universitas Press, Yogyakarta.
- Soedarsono, *Komposisi tari*, terjemahan dari buku *Dance Composition The Basis Elements* Karangan La meri, Yogyakarta. 1975
- Sugiono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung. Alfabeta
- Sumardjo jakob, *Filsafat seni*, penerbit ITB Bandung, 1987, diktat. Unimed
- Susi Surah Ningsih 2012, *Keberadaan Horja Horangan* Pada Masyarakat Simalungun. Skripsi S I; Unimed
- Widaryanto, F.X, terjemahan *Antropologi Tari* 2007, cet.1, diktat. Unimed
- Tim Koordinasi Siaran Direktorat Jenderal Kebudayaan. 1993. *Aneka Ragam Khasanah Budaya Nusantara V*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Zulhafni, Wiwien P 2013, *Dokumentasi tari berdasarkan Fungsi* di Kabupaten Simalungun. Skripsi S I; Unimed

<http://moteqar.blogspot.com/2008/12/resume-materi-pembahasan-tari-komunal.html>

<http://juttaghhhh.blogspot.com/p/sedikit-tentang-budaya-simalungun.html>

[id.wikipedia.org/wiki/Kota\\_Pematangsiantar#sejarah](http://id.wikipedia.org/wiki/Kota_Pematangsiantar#sejarah)

[id.wikipedia.org/wiki/Suku\\_Simalungun](http://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Simalungun)

<http://disdiksiantar.wordpress.com>

<http://www.pematangsiantarkota.go.id/>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY