

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Setelah melihat hasil dari penelitian yang dilakukan oleh penulis maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Musik Iringan *Tor-tor Sombah* merupakan sebuah bentuk kesenian yaitu musik yang berkembang dalam masyarakat Simalungun. Musik ini mempunyai makna simbol sebagai penghormatan terhadap Tuhan Yang Maha Esa
2. Alat Musik pengiring dalam *Tor-tor Sombah* adalah Gondrang Sidua-dua, ditambah dengan *Ogung*, *Mong-mongan* dan *Sarunai Bolon*. Musik (Gual) pada *Tor-tor Sombah* adalah *Raming – raming* atau *Surung Dayung* yang bertempo lambat.
3. Musik iringan *Tor-tor Sombah* pada masyarakat Simalungun berfungsi untuk menyambut tamu baik untuk kalangan pembesar negeri yang berkunjung pada acara-acara di daerah Simalungun. Sedangkan untuk tokoh-tokoh adat *Tor-tor Sombah* ini ditarikan khusus untuk *tondong* karena dalam adat, *tondonglah* yang paling tinggi kedudukannya.
4. Musik Iringan ini dimainkan oleh 4 orang seniman. Satu di *Sarunai Bolon*, satu di *Ogung*, satu di *Mong-mongan*, dan di *Gondrang Sidua-dua*. Dan penari dalam *Tor-tor Sombah* ini tergantung pada bentuk acara atau pesta dimana *Tor-tor* ini dipertunjukkan. Penghormatan tamu

mau sampai 30 orang bila *Tor-tor* ini dipertunjukkan dalam upacara kematian *Sayur Matua* dan *Sayur Martuah*, maka peserta terdiri dari dua pihak dengan jumlah yang tidak terbatas.

5. Untuk menjaga dan melestarikan musik tradisional ini masyarakat simalungun dan sekolah membuat sanggar musik di Desa Saribudolok kecamatan Silimakuta Kabupaten Simalungun.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian maka ada beberapa saran yang peneliti ajukan yaitu:

1. Dengan dilakukannya penelitian ini, peneliti berharap kepada pemerintah daerah simalungun agar selalu memberikan perhatian khususnya pada Musik Iringan ini dan tari tradisional lain agar musik dan tarian yang dimiliki oleh masyarakat Simalungun dalam penyajiannya dapat diangkat kepermukaan agar tetap menjadi seni budaya yang tetap dijunjung tinggi.
2. Kepada para seniman Simalungun agar menjaga dan melestarikan kebudayaan Simalungun serta menjaga alat-alat musik tradisional yang hampir punah.
3. Kepada generasi muda masyarakat Simalungun untuk tetap mempertahankan nilai-nilai budaya dan warisan leluhur yang patut kita bina dan kita lestarikan.