

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Seni sebagai suatu bentuk ekspresi seniman memiliki sifat-sifat kreatif, emosional, individual, abadi dan universal. Sesuai dengan salah satu sifat seni yakni kreatif, maka seni sebagai kegiatan manusia selalu melahirkan kreasi-kreasi baru, mengikuti nilai-nilai yang berkembang di masyarakat. Seperti yang kita ketahui, bahwa kebutuhan terhadap seni sudah menjadi naluri manusia, karena pada prinsipnya manusia menyenangi sesuatu yang indah, enak untuk dilihat., dan di dengar. Pandangan itu akan lebih indah dan sempurna bila disertai alunan suara. Karena kesenangan itulah, muncul pandangan seni sebagai alat yang tidak pernah lepas dari kehidupan manusia, seni musik khususnya.

Musik merupakan salah satu sarana bagi manusia untuk berkreasi, manusia berkreasi melalui cara dan media yang berbeda sesuai dengan bakat dan kemampuan masing-masing. Musik merupakan hasil karya seni yang mengekspresikan ide dimana ide merupakan sesuatu yang dapat dirasakan, difikirkan, dan dihayati serta sesuatu yang menggetarkan jiwa sebagai sebuah kesatuan potensi.

Kreativitas musik terletak dalam proses berkarya, ini mengandung maksud bahwa materi dari karya tersebut mungkin sudah ada sebelumnya namun di beri variasi-variasi atau musik tersebut perlu adanya pembaharuan seperti, dalam hal melodi, ritme, harmoni maupun tekstur.

Kualitas karya seseorang sangat ditentukan oleh pendengar publik seperti karya Band Mocca yang berjudul *I Remember* meskipun lagunya hanya berdurasi 2 menit tapi enak didengar bagi penggemar musik pop sangat simpel karena hanya dentingan piano dan suara merdu dari Arina (Vokalis). Lagu ini adalah salah satu soundtrack dalam film Catatan Akhir Sekolah yang di sutradarai oleh Sutradara yang handal yaitu Hanung Bramantyo.

Setiawan Hanung Bramantyo, Ia terlahir sebagai Sutradara nyentrik yang di miliki Indonesia, berbagai gendree film telah ia buat, film perjuangan, remaja, social kemasyarakatan, dan agama. Maka tidaklah mengherankan, kalau Ia banyak mendapatkan berbagai macam gelar penghargaan sutradara terbaik atas karya yang ia berikan untuk perfilman Indonesia.

Film dan musik hubungannya akrab dan unik. Banyak sutradara menganggap kekuatan film adalah : gambar. Unsur lain seperti musik dan seni rupa hanya pelengkap. Contohnya, jika akting seseorang pemain kurang memuaskan, biasayan sutradara meminta bantuan ilustrator untuk memerankan adegan terselamatkan.

Dari pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa sutradara menganggap kekuatan film hanya terletak pada adegan atau gambar. Akan tetapi, untuk menyempurnakan gambar tersebut sangat di perlukan musik dan lagu. Karena tujuan utama dari film mempengaruhi penonton agar merasakan tujuan film tersebut, maka lagu dan film sangat berperan aktif.

Lagu adalah sebuah nyanyian yang diiringi oleh beberapa alat musik. Adapun langkah-langkah pembuatan lagu sebagai berikut: menentukan lagu, mendahulukan syair, membuat motif dan frase, mengubah melodi, membentuk lagu. Lagu *I Remember* yang dinyanyikan oleh grup Band Mocca. Lagu ini bercerita tentang seseorang yang mengingat tentang tindakan dan kenangan dengan orang lain (kekasih) dari cara minum kopi, mengikat tali sepatu dan kenangan menari saat hujan seperti pada liriknya.

Sebelum kita dapat mengkaji lagu ini terlebih dahulu kita harus memahami dan mengkaji lagu tersebut sehingga kita dapat memahami letak keindahan lagu *I Remember* yang kita dengar, kita jadi semakin tahu apa maksud composer saat menciptakan karya tersebut dan membawa kita menikmati karya musik ini.

Lagu Mocca Band yang berjudul *I Remember* sangat mempunyai hubungan yang berkaitan dengan film catatan akhir sekolah, dimana film catatan akhir sekolah merupakan tentang keseharian siswa dan siswi SMA dalam berkehidupan sehari-hari di sekolah sebelum meninggalkan bangku SMA dan film ini mendapat respon yang baik dari publik. Sedangkan Mocca Band adalah Band beraliran pop-jazz, swing yang mendapat apresiasi yang baik dari pendengar musik. Maka dari itu penulis sangat tertarik untuk mengkaji keterkaitan tema lagu "*I Remember*" dalam adegan film *Catatan Akhir Sekolah* karya Hanung Brahmantyo (**Kajian Terhadap Keterkaitan Tema Lagu Dalam Adegan Film**).

B. Identifikasi Masalah

1. Bagaimana bentuk musik dan lagu *I Remember*?
2. Bagaimana keterkaitan antara lagu *I Remember* dengan adegan film Catatan Akhir sekolah?
3. Bagaimana tanggapan penonton terhadap keterkaitan lagu *I Remember* dan film Catatan Akhir sekolah?
4. Bagaimana dampak musik lagu *I Remember* terhadap film Catatan Akhir Sekolah?
5. Mengapa film Catatan Akhir Sekolah membutuhkan lagu *I Remember*?

C. Pembatasan Masalah

Untuk mempermudah pemecahan masalah yang diteliti, maka penulis membatasi masalah, yang menjadi batasaan masalahnya yaitu:

1. Bagaimana bentuk musik dan tema lagu *I Remember*?
2. Bagaimana keterkaitan antara lagu *I Remember* dengan adegan film Catatan Akhir sekolah?
3. Bagaimana tanggapan penonton terhadap keterkaitan lagu *I Remember* dan film Catatan Akhir sekolah?

D. Rumusan Masalah

Sesuai dengan identifikasi masalah, pembahasan masalah dan rumusan masalah maka dapat disimpulkan suatu pertanyaan “ Bagaimana

kaitan tema lagu *I Remember* dengan adegan film Catatan Akhir Sekolah ?

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui bentuk musik dan tema lagu *I Remember*
2. Untuk mengetahui keterkaitan antara lagu *I Remember* dengan adegan film Catatan Akhir sekolah
3. Untuk mengetahui bagaimana tanggapan penonton terhadap keterkaitan lagu *I Remember* dan film Catatan Akhir sekolah.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari hasil penelitian ini adalah:

1. Bahan informasi kepada masyarakat tentang latar belakang lagu *I Remember* ?
2. Sebagai bahan referensi untuk menjadi acuan pada penelitian yang relevan.
3. Bahan tambahan atau pengayaan kepustakaan dalam bidang analisis.