

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan seperti berikut :

1. Akademi Fantasi Indosiar merupakan sebuah ajang pencarian bakat yang mengutamakan kemampuan olah vokal.
2. Materi pelatihan meliputi pelatihan vokal, pelatihan koreografi, kelas bahasa Inggris, kelas psikologi dan pelatihan akting/drama.
3. Pelatihan vokal di Akademia Fantasi Indosiar 2014 menggunakan sebuah metode baru yaitu metode sugesti imajinasi oleh Dody Isnani yang merupakan seorang basis grup band ternama Indonesia : Kahitna.
4. Proses pelatihan vokal di Akademi Fantasi Indosiar 2014 memiliki beberapa tahap yaitu latihan bersama dan latihan individu.
5. Keberhasilan dalam pelatihan vokal dipengaruhi oleh banyak faktor : kemampuan, pengalaman, suasana hati, referensi musik oleh masing-masing akademia.
6. Dalam pelatihan vokal Alademi Fantasi Indosiar 2014 terdapat kendala yang dihadapi baik oleh akademia maupun pelatih.

7. Merekam hasil latihan di sebuah alat perekam, mampu membantu akademia untuk melatih kemampuan bernyanyi sendiri tanpa pelatih ataupun menjadi bahan evaluasi hasil latihan pada saat itu.
8. Menghadirkan pelatih vokal tamu mampu menghasilkan cara bernyanyi yang berbeda dari yang diajarkan oleh pelatih utama.
9. Jenis-jenis lagu yang dibawakan oleh akademia berbeda-beda sesuai dengan tantangan yang diberikan oleh pihak Indosiar.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat diajukan beberapa saran sebagai berikut :

1. Akademia diharapkan agar memiliki motivasi yang benar dalam bernyanyi, yaitu bukan hanya sekedar menjadi penyanyi namun mampu menyatu dengan lagu dan sehingga menyampaikan suasana lagu tersebut.
2. Mengadakan latihan vokal yang telah tersedia alat musik untuk membantu proses pelatihan vokal.
3. Pelatih sebaiknya sesekali memberikan 1 lagu yang sama untuk dilatih secara individu oleh setiap akademia, sehingga jelas tampak perbedaan interpretasi masing-masing akademia dalam membawakan 1 lagu yang sama.
4. Pemberian teori tentang vokal juga penting dilakukan pelatih kepada akademia, untuk menambah wawasan akademia tentang pelatihan vokal secara baik dan benar.