

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Setelah dilakukan pengamatan dan penilaian dalam penelitian disekolah SMP Budi Murni 1 Medan pada kegiatan ekstrakurikuler melukis teknik *opaque* menggunakan bahan cat akrilik oleh siswa kelas VIII. Maka diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut

1. Dari keseluruhan hasil karya lukis *still-life* yang dilakukan oleh siswa kelas VIII SMP Budi Murni 1 Medan dengan menerapkan teknik *opaque* menggunakan bahan cat akrilik baik pada tahap pretest maupun postes ditinjau dari aspek bentuk, warna maupun gelap terang dari data tersebut dapat disimpulkan bahwa siswa lebih banyak menguasai aspek warna.
2. Bagi setiap siswa yang berhasil menerapkan teknik *opaque* dengan benar akan memperoleh nilai yang tinggi, sedangkan siswa yang belum mampu menerapkan teknik *opaque* dengan benar maka siswa tersebut akan mendapatkan nilai yang rendah.
3. Penerapan teknik *opaque* yang dibuat oleh siswa pada tahap *pretes* belum dilakukan dengan konsekuen yang artinya siswa belum mampu menerapkan teknik *opaque* dengan benar, sedangkan pada tahap *postes* siswa sudah mampu menerapkan teknik *opaque* dengan benar.
4. Dari keseluruhan siswa pada tahap pretest sebagian besar siswa belum mampu menerapkan teknik *opaque* dengan benar dan belum mampu memvisualisasikannya ke dalam bentuk, warna, dan gelap terang

sedangkan pada tahap postes siswa sudah mampu menerapkan teknik *opaque* dengan benar dan sudah mampu memvisualisasikannya ke dalam bentuk, warna dan gelap terang pada sebuah karya.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Sebelum menciptakan karya hendaknya terlebih dahulu siswa memahami tentang aspek unsur seni rupa khususnya bentuk dan gelap terang, oleh karena itu siswa harus mengetahui skala perbandingan bentuk dan skala gelap terang, memperhatikan dengan benar mana bagian gelap dan terang. Dengan cara melapisi setiap olesan kuas yang menggunakan cat akrilik sedikit demi sedikit lalu menambahkan cat dengan teknik menimpa secara perlahan-lahan sehingga ketajaman kedalaman warna gelap terlihat.
2. Dalam berkarya seni rupa yakni dalam hal ini penerapan teknik *opaque* menggunakan cat akrilik hendaknya siswa tidak terlalu takut saat menggoreskan kuas, karna teknik *opaque* merupakan teknik melukis yang sifatnya menimpa, artinya jika karya tersebut salah pada saat menggoreskan warna akan bisa ditimpa kembali dengan warna yang diinginkan. Disamping itu cat yang digunakan adalah cat akrilik yang sifatnya cepat mengering jadi sangat cocok untuk membuat lukisan yang cepat siap

Sesuai dengan butir saran-saran diatas semoga manfaat yang berarti bagi perkembangan pendidikan seni rupa di Indonesia khususnya siswa kelas VIII SMP Budi Murni 1 Medan.



THE
Character Building
UNIVERSITY