

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

1. Pada umumnya karya sablon baju kaos ikon Medan dengan teknik kuas sebagai cindramata yang ditinjau dari prinsip-prinsip estetika di Kaos Semut Medan Jalan Kapten Sumarsono No.1 Desa Helvetia (Pinggir Sungai Deli), bahwa untuk keseluruhan hasil penilaian karya yang di peroleh sudah baik dengan menerapkan prinsip-prinsip estetika.
2. Prinsip-prinsip estetika yang paling menonjol pada karya sablon baju kaos dengan teknik kuas sebagai cindramata ikon Medan, terdapat pada unsur Keselarasan dengan nilai = 82,66 kategori baik dan skala 3, karya gambar 10 desain kantor Balai Kota keselarasan warna dan bentuk sudah menyatu ditambah dengan ornamen melayu dengan ciri khas kota Medan menjadikan karya ini memiliki nilai tertinggi pada total 449,99 dengan nilai rata-rata 90 kategori A (sangat baik) dengan skala 4.
3. Masih terdapat kelemahan pada prinsip-prinsip estetika, terutama pada unsur Keseimbangan/ Komposisi dengan nilai = 79,94 kategori baik dan skala 2, karya gambar 8 desain ikon Medan dari beberapa ikon yang disatukan dengan bentuk keseimbangan yang tidak beraturan menjadikan karya ini memiliki nilai terendah pada total 338,31 dengan

nilai rata-rata 64,46 kategori C (cukup) dengan skala 2. pada karya sablon baju kaos dengan teknik kuas sebagai cindramata ikon Medan.

## **B. Saran**

1. Bagi pengusaha Kaos Sablon SEMUT Medan Jl. Kapten Sumarsono No. 1 pinggir sungai deli ini gimana cara agar lebih meningkatkan pengolahan prinsip-prinsip estetika yang baik.
2. Baju kaos sablon sebagai cindramata ikon Medan ini masih mahal dijual ditoko-toko souvenir Medan, karena memiliki proses yang rumit dan waktu yang lama, jadi harga kerajinann tangan yang penuh keindahan ini dan tidak terlalu banyak model yang sama.
3. Untuk tahap selanjutnya baju kaos sablon bisa dilakukan dengan teknik kuas bukan hanya dengan teknik cetak, hasil lebih memuaskan.
4. Sekarang ini lagi marak anak remaja zaman sekarang dengan baju ala-ala anak medan dengan berbagai tulisan, tapi kurang berminat pada gambar-gambar ikon Medan, disini gimana caranya pengusaha ini buat minat yang tinggi pada anak-anak medan juga koleksi gambar-gambar desain ikon Medan agar tidak hanya wisatawan saja yang menarik.
5. Pembuatan karya sablon baju kaos dengan teknik kuas sebagai cindramata ikon Medan di perlukan desain-desain khusus ikon Medan dari PDAM Tirtanadi, Mesjid Raya, Kantor Pos, Istana Maimun, London Sumatera (Lonsum), Becak agar mendapatkan hasil yang lebih baik.