

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah memberi nikmat kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan baik. Shalawat berangkaikan salam penulis hadiahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya, semoga dikemudian kelak penulis mendapatkan syafaat dari beliau, Amin.

Dalam hal ini penulis mengambil Skripsi yang berjudul : **“Penerapan Ikon Medan Sebagai Cindramata Pada Baju Kaos Dengan Teknik Sablon Kuas Ditinjau Dari Prinsip-Prinsip Estetika”**. Penulisan Skripsi ini bermaksud untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M. Pd, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M. Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M. Sn, Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M. Si, Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Sri Wiratma, M. Si, Dosen Pembimbing Skripsi.

9. Drs. Nelson Tarigan M. Sn, Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji.
10. Drs. Anam Ibrahim M. Sn, Dosen Penguji.
11. Drs. Dermawan Sembiring M. Sn, Dosen Penguji
12. Munir Ginting Pemimpin Sablon Kaos Semut dan rekan-rekan Staf Pegawai yang ikut membantu.
13. Seluruh Dosen beserta Staf Pegawai Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni.
14. Teristimewa ayahanda Lian A Siregar dan ibunda Euis Yuhana tersayang yang selalu mendukung.
15. Teristimewa Kakak Iin, Abang Bari, Adik Masnah, Adik Nopri, sahabat penulis, Ripase Nostanta Purba, Lisa Odillia, Rina Andriani Hsb, Maya Masyitah, Yunita Selpia Nst, Anita Thresia, Siti Khadijah Nst dan Abang Rohiman, S. Pd yang telah menjadi penyemangat dalam hidup penulis.
16. Rekan-rekan mahasiswa seperjuangan Jurusan Pendidikan Seni Rupa kelas A angkatan 2012 dan Rekan-rekan PPLT SMP Negeri 1 Pagar Merbau.

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak memberi bantuan secara langsung maupun tidak langsung selama ini kepada penulis serta terima kasih kepada seluruh kawan dan lawan yang telah menjadi motivasi penulis.

Akhirnya penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak yang berpengalaman dalam penulisan Skripsi, sehingga dapat menjadi manfaat bagi penulis.

Medan, September 2016



Sholahudin Ahmadani Siregar

NIM. 2123151033