

AUSZUG

Maria Hutasoit. Matrikelnummer. 2123132018, Analyse die Persönlichkeit der Figur im Film “Teufelskicker” von Granz Henman. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, um die Persönlichkeit der Figur im Film “Teufelskicker” von Granz Henman zu analysieren. In dieser Untersuchung wird die deskriptive qualitative Methode angewendet. Die Datenquelle dieser Untersuchung sind die Szenen und Dialogen im Film “Teufelskicker”. Die Ergebnisse dieser Untersuchung erklären über die Persönlichkeit der Figur im Film “Teufelskicker” von Granz Henman mit Persönlichkeit Theori von Abraham Maslow. In Theori von Maslow gibt es 15 Typen von Persönlichkeit. Aber 13 Persönlichkeit der Figur von dem Film benutzt.

Von dieser Untersuchung wird zusammengefasst, dass es 2 Dialogen die effizienz Realität, 1 Szene Empfang oben von Selbst, andere Person und Natur, 1 Szene Spontan, Einfach und angemessen, 2 Szenen auf Problem zu Konzentieren, 1 Szene und 3 Dialogen selbst Trennung und Bedürfnis Privatisierung, 2 Szenen Selbständigkeit von Kultur Gebiet, 1 Dialog Frische und Wertschätzung, 3 Szenen Mystik Erfahrung, 2 Szenen und 2 Dialog Sozial Neigung, 2 Szenen Verbindung zwischen Individuum, 1 Dialog Demokratische Charackter, 2 Szenen und 1 Dialog Humor und Philosoph, 2 Szenen Kreativität gibt. Basierend auf Erklärungen wird zusammengefasst, dass die meisten Persönlichkeit in dem Film “Teufelskicker” von Granz Henman Sozial Neigung und Konzentieren auf Problem sind. Durch die Ergebnisse der Untersuchung können die Kenntnisse über die Persönlichkeit in dem Film darstellen.

Schlüsselwörter: die Persönlichkeit der Figur, Film.

