

**DIE ANALYSE DER ÜBERSETZUNG DER BATAK OPER
“FRAUEN AM RANDE DES SEE”
(TRANSPOSITION UND MODULATION STUDIE)**

ABSCHLUSSARBEIT

Eingereicht als Voraussetzungen für den Erwerb des pädagogischen Titels S1

Von:

**RICE RIANTY SIAGIAN
Matrikelnummer: 2123132024**



**DEUTSCHPROGRAMM
FREMSPRACHEABTEILUNG
FAKULTÄT FÜR SPRACHE UND KUNST
STAATLICHE UNIVERSITÄT MEDAN
2016**