

KAPITEL V

DIE SCHLUSSFOLGERUNG

A. Schlussfolgerung

Nach den Untersuchungsergebnissen fallen die Schlussfolgerungen folgendermassen aus :

1. Das heuristische und hermeneutische Lesen

a. Das heuristische Lesen

Das heuristische Lesen von aller Gedichte sind, enthält selbst über Bertolt Brecht's Ausgießung, um die Zerstörung von Deutschland zu der Zeit zu beschreiben.

b. Das hermeneutische Lesen

Das hermeneutische Lesen von aller Gedichte sind, erzählt die Deutschland Zerstörung, nach dem den Krieg in der Hitler Regierung passiert, so dass er hofft, es gibt die Veränderung des Menschens, um sich selbst verändert, so dass Deutschland gut wie früher gemacht kann.

2. Indirekten Ausdrück

a. Das Wechseln der Bedeutung

Das Wechseln der Bedeutung, die oft von allem Gedicht gefunden wird, sind die Metapher, die Sinekdoche und die Metonymie.

b. Die Abweichung der Bedeutung

Die Abweichung der Bedeutung, die oft von allem Gedicht gefunden wird, sind Ambiguität und die Kontradiktion.

c. Die Bedeutungserschaffung

Die Bedeutungserschaffung, die oft von allem Gedicht gefunden wird, sind *Enjambement* und der Reim. Der Reim, die oft von aller Gedichte gefunden wird, ist der Schweifreim.

3. Die Matrix, das Modell und die Variante

Nachdem wird die Untersuchung im Kapitel IV getan, so dass kann zusammengefasst wird, dass die Matrix, das Modell und auch die Variante von allem Gedicht gefunden wird. Die Matrix und das Modell von aller Gedichte wie die Sätze und die Variante wie die Probleme, die in einem Vers oder einer Zeile im Gedicht gefunden wird.

4. Hypogram

Von aller Gedichte, Hypogram, die oft gefunden werden, ist nur akute Hypogram. Diese Hypogram erklärt über der Hintergrund des Gedichtes, die sein Autor publiziert wird.

5. Semiotischebedeutungen

a. Im Gedicht "Wer sich wehrt"

Die Semiotischebedeutungen in diesem Gedichte sind:

1) *ein Paragraph*. In diesem Gedicht, das Wort *Ein Paragraph* ist eine Regel oder eine Norm, die die Menschen kontrollieren.

2) *Wendet sein Gesicht, tritt auf* . in diesem Gedicht erzählt auch über zweiten Paragraph, die anders sind.

b. Im Gedicht "Wer ist dein Feind"

Die Semiotischebedeutungen in diesem Gedichte sind:

- 1) *das Brot*. Es bedeutet in diesem Gedicht ist *die Gelegenheit*. Wo sind alle Menschen die Gelegenheit haben, um sich zu verteidigen
- 2) *stirbt*. Das Wort hat die Bedeutung, dass jede Person, die die Gelegeniet gut verwendet, so man sich stirbt oder verloren.
- 3) *den Hungernden*. In diesem Gedicht erklärt, dass den Hüngernden so wie arme Menschen, die irgendwas haben.
- 4) *Feind*. Dieses Wort in diesem Gedicht als Feind (arme Menschen, die igendwas haben, die einbischen Essen der reiche Menchen nehmen).
- 5) *dem Dieb*. Es bedeutet "traurige Ängsten".

c. Im Gedicht "Was an dir Berg war"

Die Semiotischebedeutungen in diesem Gedichte sind:

- 1) *Berg*. *Erzählt über* ein hohen Platz, der Gott schafft wird, aber wird die Menschen zerstört werden.

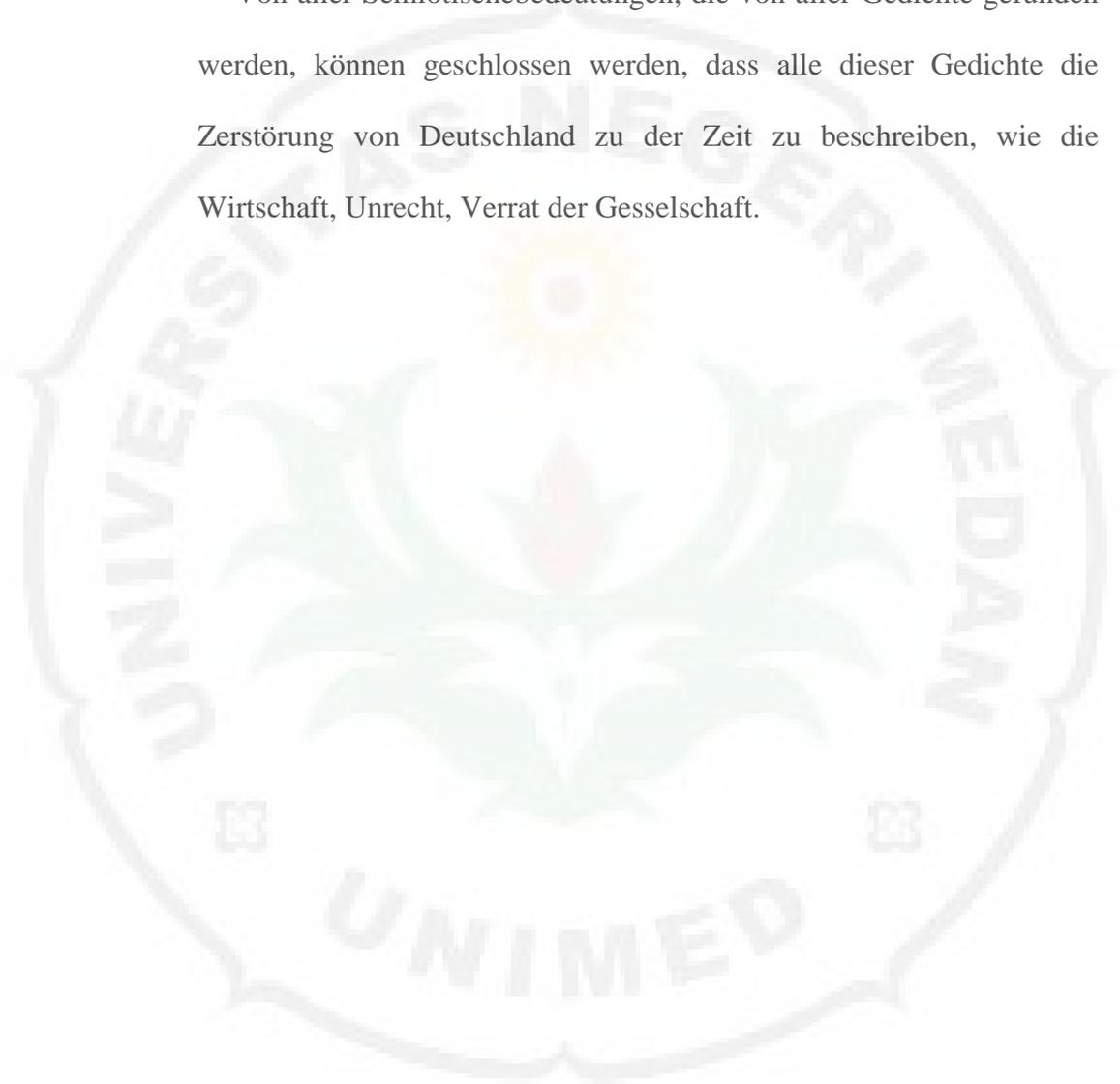
d. Im Gedicht "Das Theater, Stätte der Träume"

Die Semiotischebedeutungen in diesem Gedichte sind:

- 1) *Rauschmitteln*. Bertolt erklärt in diesem Gedicht dass alle Schauspieler so wie den *Rauschmitteln*.

- 2) *ein Flüchtling*. Bertolt erklärt auch alle Rolle, die bei aller Schauspielern dieses Theaters gezeigt werden, um die Aufmerksamkeit der Zuschauer verschieben,
 - 3) *unschuldig*. Dann wird erklärt, dass alle, die bei Schauspieler gezeigt wird, ist nicht deutlich oder nicht richtig. So dass Bertolt hat gesagt, dass ihre Handlung sind die Sünde
 - 4) *eine falsche Welt*. Diese Wort erzählt über die Rolle der Schauspielern dieses Theaters, die nur die falsche Hoffnung zu alle Zushauer geben.
 - 5) *Betrüger*. In diesem Gedicht betrachtet sich Bertolt, dass alle Schauspieler in diesem Theater wie *“einer Täuscher”*, die traurig sind.
- e. Im Gedicht “Fragen eines Lesenden Arbeiters”
- 1) *Theben*: der Name einer große Stadt in der griechischen Landschaft Bötien.
 - 2) *Babylon*: der Name eines hängenden Garten oder wird auch als Semiramis hängenden Garten genannt,
 - 3) *Triumphbögen*: der Name eines Eingang oder das Tors einer Zone.
 - 4) *Byzanz*: der Name einer Stadt im antiken Griechenland, die der Legende meint.
 - 5) *die Spesen*. In diesem Gedicht das Wort *“die Spesen”* ist Danken, weil der König seine Gesselschaft nie zu der Zeit dankt.

Von aller Semiotischebedeutungen, die von aller Gedichte gefunden werden, können geschlossen werden, dass alle dieser Gedichte die Zerstörung von Deutschland zu der Zeit zu beschreiben, wie die Wirtschaft, Unrecht, Verrat der Gesselschaft.



THE
Character Building
UNIVERSITY