

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, maka penulis menarik kesimpulan antara lain:

1. Dalam Paduan Suara Anak Sekolah Minggu HKBP Uskup Agung Sugiopranoto, anggota yang direkrut bukanlah anggota yang sudah berpengalaman dalam kompetisi atau festival paduan suara. Pengalaman bernyanyi yang di peroleh anggota hanya pada saat mereka berlatih dengan sungguh-sungguh dan rajin datang pada saat latihan di adakan, dan beberapa dari anggota juga mengambil les vokal di luar dari latihan yang ditentukan.
2. Lagu yang dinyanyikan oleh Paduan Suara Anak Sekolah Minggu HKBP Uskup Agung Medan untuk dibawakan pada saat Festival MICCF 2016 di Selangor, Malaysia (*“As Long As I Have Music”* by Don Besig & Nancy Price) merupakan salah satu lagu wajib yang mempunyai tingkat kesulitan yang cukup tinggi.
3. Terdapat banyak kendala yang ditemui pada saat latihan. Adapun kendala-kendala tersebut lebih banyak pada karakter dan teknik bernyanyi yang berpola *canon* sehingga diperlukan teknik olah vokal yang baik untuk menghasilkan *choral sound* yang maksimal. Namun ada beberapa kendala

yang berasal dari dalam diri maupun lingkungan Paduan Suara Anak Sekolah Minggu HKBP UAS Medan, yaitu adanya kemampuan yang dimiliki anggota terbatas, kurang efektif dan efisien, serta masalah pribadi dan mood yang berbeda-beda dari masing-masing anggota paduan suara.

4. Cara mengatasi kendala-kendala tersebut adalah dengan meningkatkan intensitas latihan, tidak malu bertanya, dan dengan memberi hati untuk tetap fokus, serta mengesampingkan segala pikiran hati atau masalah pribadi dan mood yang berbeda pada saat latihan berlangsung.
5. Teknik *Chorals* sangat berdampak bagi olah vokal paduan suara anak sekolah minggu usia 6-12 tahun dalam menghasilkan *choral sound* pada saat menyanyikan lagu “*As Long As I Have Music*” by Don Besig & Nancy Price.

B. Saran

Dari kesimpulan di atas, penulis mengajukan beberapa saran untuk Paduan Suara Anak Sekolah Minggu HKBP Uskup Agung Sugiopranoto Medan, antara lain:

1. BPH Paduan Suara Anak Sekolah Minggu HKBP UAS Medan harus lebih selektif dalam perekrutan anggota baru sehingga proses latihan tidak terhambat atau diperlambat oleh anggota baru.
2. Dalam proses latihan diperlukan adanya keseriusan, disiplin waktu, serta komitmen terhadap keputusan kelompok paduan suara.

3. Pemilihan lagu harus sesuai dengan kapasitas kemampuan dari *choir* untuk mempermudah proses latihan mengingat usia mereka masih sangat muda.
4. Prestasi yang telah diraih Paduan Suara Anak Sekolah Minggu HKBP Uskup Agung Sugiopranoto Medan hendaknya tidak hanya berhenti sampai pada pesparawi saja. Tetapi semakin mengasah kemampuan dengan mengikuti berbagai *event* atau festival-festival paduan suara baik Nasional maupun Internasional.