

## ABSTRAK

**NURUL FAJRIA BATUBARA. NIM 2123140053. Kajian Organologi Gendang Melayu *Pakpung* di Kota Stabat Kabupaten Langkat. Universitas Negeri Medan. 2016.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pembuatan instrumen musik Gendang Melayu *Pakpung* Di Kota Stabat Kabupaten Langkat, yang merupakan suatu tempat dimana Bapak Junaidi sebagai pengrajin Gendang Melayu *Pakpung*. Penelitian ini berlokasi di Jalan Ampi, Kota Stabat Kabupaten Langkat. Landasan teoretis dalam penelitian ini membahas tentang teori musik, pengertian organologi, musik tradisional, gendang melayu, proses, dan bunyi. Penelitian ini berlokasi di kota Stabat Kabupaten Langkat dengan kurun waktu penelitian mulai dari bulan Juli sampai Agustus 2016. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini diantaranya observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka, serta dianalisis dengan teknik deskriptif kualitatif, dan studi kepustakaan yang dilakukan langsung terhadap yang bersangkutan yaitu Bapak Junaidi selaku pengrajin instrumen musik Gendang Melayu *Pakpung*.

Dari penelitian ini diperoleh beberapa kesimpulan diantaranya :1) Struktur gendang Melayu *pakpung* meliputi beberapa bagian yaitu, badan gendang, tali gendang, tutup gendang/pembungkus gendang, 2) sumber bunyi gendang Melayu *pakpung* berasal dari kulit, yang berada dibagian atas gendang dan dimainkan dengan cara dipukul pada bagian kulit tersebut. 3) Proses pembuatan Gendang Melayu *Pakpung* di Kota Stabat Kabupaten Langkat meliputi beberapa bahan dan peralatan yaitu kayu (kelapa, mahoni, nangka, dan rambutan), rotan, kulit, bor, mesin pengamplas, perkakas, kapak, parang, pahat, gergaji, pisau raut, 4) tahapan-tahapan dalam pembuatan gendang Melayu *pakpung* meliputi beberapa tahapan, tahap pertama, membuat badan gendang. Tahap kedua, membuat tutup gendang/pembungkus gendang. Tahap ketiga membuat ukiran pada badan gendang dengan proses sebelumnya yaitu pengamplasan. Tahap keempat membuat tali gendang/tarik gendang. Dan tahap yang terakhir yaitu proses penyatuan bahan-bahan (finishing). Penelitian ini dimaksudkan dapat menjadi pedoman maupun acuan bagi masyarakat pada umumnya yang menginginkan informasi berkaitan dengan proses pembuatan Gendang Melayu *Pakpung*.

Kata Kunci : Proses, Teknik, *Gendang Melayu Pakpung*,