

## ABSTRAK

**Jefrany Mely Silaen. 209510003. "Parjambaron" Pada Upacara Adat Kematian "Saur Matua" Batak Toba (Kajian Semiotik). Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2016.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana struktur pelaksanaan serta makna semiotik yang terdapat pada "Parjambaron" Upacara Adat Kematian "Saur Matua" Batak Toba. Jenis penelitian yang dipakai penulis adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan agar memperoleh data secara mendetail dan menyeluruh adalah teknik simak dan teknik cakap.

Dari hasil penelitian diperoleh bahwa terdapat berbagai makna simbolik (tanda) pada "Parjambaron" Upacara Adat Kematian "Saur Matua" Batak Toba diantaranya adalah makna simbolik Verbal dan Non-verbal.

Penulis berharap ada penelitian lanjutan yang lebih spesifik terhadap makna simbolik yang terdapat pada upacara adat Batak serta budaya lainnya dengan kajian yang menarik, sampel besar, dan teknik analisis yang lebih mendalam untuk mendapatkan hasil kajian yang sempurna.

**Kata Kunci:** *Struktur Parjambaron, Semiotik Verbal dan Non-verbal.*

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY