

Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas kasih dan berkatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ” *Makna Tambak Bagi Etnis Batak Toba Di Kecamatan Lintong nihuta Kabupaten Humbang Hasundutan*”. Skripsi ini diajukan unuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari jurusan Antropologi Prodi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.

Penulis juga tidak lupa menyampaikan rasa terimakasih bagi pihak-pihak yang telah memberikan motivasi maupun kontribusi bagi penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan memotivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Teristimewa penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada orang tua, Lasmaria Sihombing ibunda dan Amat Boyan sinaga yang telah merawat, membesarkan dan memenuhi kebutuhan hidup penulis selama ini. Pengorbanan beliau tidak akan pernah bisa dibalas dan hanya Doa yang dapat dipanjatkan penulis kepada Tuhan Yesus Kristus agar memberikan kesehatan dan selalu dalam lindunganNya.

Penulis juga mengucapkan kesempatan sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Syawal Gultom, Mpd. selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Bapak Dr. H Restu M.si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial beserta PD I, PD II, dan PD III.
3. Ibu Puspitawati M.si selaku Ketua Prodi Pendidikan Antropologi yang telah memberikan fasilitas dan banyak motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Dr. Nurjannah M.Pd sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan saran-saran kepada penulis sejak awal penyusunan proposal sampai dengan selesainya penulisan skripsi ini.
5. Ibu Dra. Puspitawati M.Si selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberikan masukan dan arahan selama mengikuti perkuliahan sekaligus sebagai dosen penguji.
6. Ucapan terimakasih kepada Bapak Drs. Waston Malau MSP, Sulian Ekomila S.Sos, MSP selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan saran-saran kepada penulis

7. Seluruh staf pengajar dan administrasi Prodi Antropologi Universitas Negeri Medan
8. Kepada adik saya Arianto P. Sinaga, Montel Sinaga, Mariani cahaya sinaga, dan Rama Sarinah sinaga yang selalu memberi motivasi dalam hidup saya dan selama dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Ucapan terimakasih juga penulis sampaikan kepada keluarga Besar Oppu Heppy dan seluruh tulang saya yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan moral maupun moril terhadap penulis selama kuliah.
10. Penulis juga menyampaikan terimakasih kepada Camat Lintong nihuta, Bapak Benget sihombing, Oppu Ester, Haramudi Nababan, dan Pomparan Abidan Sitinjak selaku informan dan memberikan fasilitas selama penelitian dilapangan.
11. Kepada Hiranty Dora Faramita Naibaho Am.Keb yang selalu memberikan motivasi terhadap penulis selama kuliah dan penyelesaian skripsi ini.
12. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Andini Nurfadila Sinaga SP.d selaku ito terbaik yang selalu membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
13. Buat teman seperjuangan mengerjakan proposal hingga penyelesaian skripsi Rafael Salas Sinaga SP.d, Robert purba, Ansori sinaga, Kardo Sinaga, Andi Sianturi dan segenap penghuni Lapo Sagala di Jalan Durung.

Serta kepada seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu. Semoga Tuhan membalas kebaikan kalian semua. Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini namun penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kelemahan dalam skripsi ini dari segi isi maupun tata bahasa, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca demi sempurnanya skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat dalam memperkaya khasanah ilmu pendidikan.

Medan , September 2016

Penulis

THE
Character Building
UNIVERSITY

Luhut Sinaga