

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN HIPOTESIS PENELITIAN	10
A. KerangkaTeoretis	10
1. Hakikat Teknik Teratai.....	10
a. Pengertian Teknik Teratai.....	10
b. Langkah-Langkah Pembelajaran Teknik Teratai.....	14
c. Kelebihan Teknik Teratai	16
d. Kelemahan Teknik Teratai	16
2. Hakikat Kemampuan Menulis Puisi.....	17
3. Hakikat puisi bebas	20
a. Pengertian Pengertian puisi	22
b. Unsur-unsur puisi	25
c. Ciri-ciri puisi	32
B. KerangkaKonseptual	32

C. Hipotesis Penelitian.....	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	35
1. Lokasi Penelitian	35
2. Waktu Penelitian	35
B. Populasi dan Sampel	36
1. Populasi Penelitian	36
2. Sampel Penelitian	36
C. Metode Penelitian.....	37
D. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	38
E. Desain Penelitian.....	39
F. Instrumen Penelitian	39
G. Jalannya Eksperimen.....	41
H. Organisasi Pengolahan Data	44
I. Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Hasil Penelitian	48
1. Data Kemampuan Menulis Puisi Bebas	48
2. Uji Persyaratan Analisis	55
a. Uji Normalitas	56
b. Uji Homogenitas	57
c. Uji Hipotesis	58
B. Pembahasan Hasil Penelitian	60
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	65
A. Simpulan	65
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	68