

KATA PENGANTAR

Segala puji dan sukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, Yesus Kristus atas kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul: **Tinjauan Dekorasi Taman Gereja Graha Maria Annai Velangkanni Berdasarkan Prinsip-Prinsip Desain.**

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana di Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni universitas Negeri Medan.

Segala sesuatu yang dilakukan dalam penulisan Skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik tanpa dorongan, arah dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih. Tentunya kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan Skripsi ini:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd, Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Drs. Mesra, M. Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan
4. Drs. Gamal Kartono, M. Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan
5. Drs. Azmi, M. Si. Dosen Pembimbing Skripsi yang banyak memberikan masukan pada saat penyusunan Skripsi ini.
6. Raden Burhan SND, S. Pd., M. Ds. Dosen Penguji sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
7. Drs. Nelson Tarigan, M. Si. dan Drs. Heri Soeprayogi, M. Si Dosen Penguji.
8. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan Perlengkapan di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

9. Pastor James Bharataputra S.J. serta seluruh Suster dan staf pengabdian di Graha Maria Annai Velangkanni yang sudah memberikan izin penelitian serta sumber-sumber informasi bagi penulis.
10. Teristimewa kepada kedua orang tua penulis, Bapak Jupen Tarigan dan Ibu Mini Sitepu yang selalu mendukung serta menyediakan waktu, biaya dan tenaga untuk penulis. Terima kasih atas kasih sayang dan doa yang memberkati penulis.
11. Teman-teman penulis Andika Saputra, Yutika Trisnawati, Vera Ompusunggu dan seluruh mahasiswa Seni Rupa Unimed angkatan 2011 khususnya kelas C yang telah memberikan momen kebahagiaan dan kesedihan yang sangat berarti dan tidak akan penulis lupakan.
12. Pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun skripsi ini lebih baik lagi. Sehingga dapat bermanfaat bagi penelitian berikutnya dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, Maret 2016

Penulis

Eva Juita Br.Tarigan

NIM. 2113351013