

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Setelah data diperoleh, diolah, dan dianalisis kemudian diperoleh kesimpulan penelitian sebagai berikut:

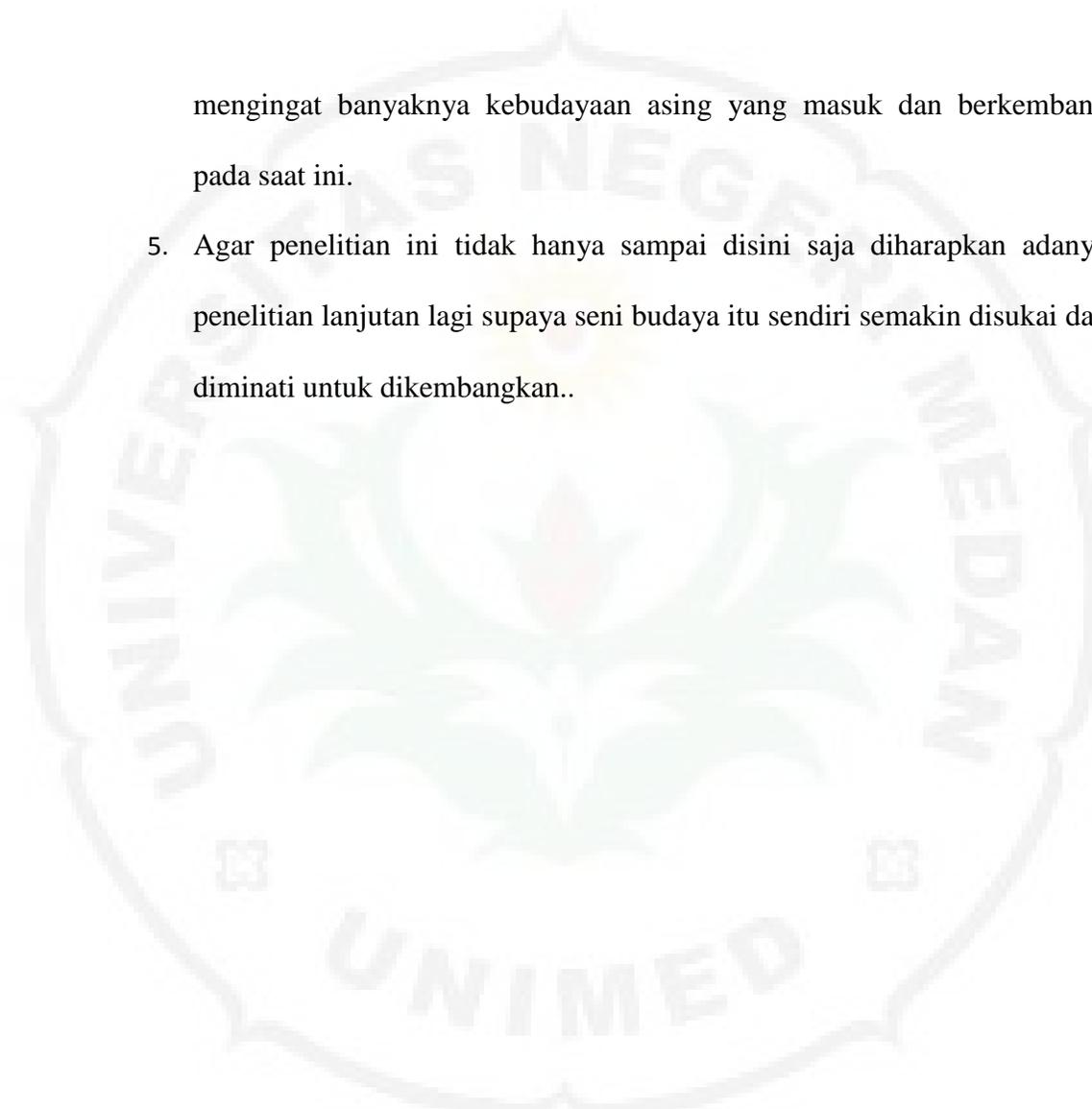
1. Proses pembuatan batik dilakukan dengan memilih motif yang diinginkan lalu dibuat ke dalam bentuk tembaga atau dicetak selanjutnya canting motif yang sudah dibuat di tembaga diaplikasikan di atas kain mori lalu dicap sesuai pola yang kita inginkan lalu proses pewarnaan I selanjutnya pemblokian dan di beri warna II lagi dan selanjutnya pelorotan dan setelah itu kain telah siap untuk dipasarkan.
2. Motif – motif ornamen dengan teknik cap yang dibuat di Ardhina Batik Medan adalah motif *Gimbang*, motif *Sijobang*, motif *Bunga Bongbong*, motif *Iran – Iran*, motif *Burangir* dll.
3. Proses pembuatan batik dengan teknik cap lebih dominan di produksi di Ardhina Batik Medan karena pengerjaannya lebih cepat dan efisien.

## **B. Saran**

1. Di Ardhina Batik memiliki banyak motif Batak dengan kekayaan budaya, terlebih akan motif tradisional Bataknya namun karya – karya yang dihasilkan kurang diperhatikan pemerintah, harapan penulis melalui batik cap dengan menggunakan motif Batak dan hasil temuan penulis melalui penelitian ini diharapkan bagi pemerintah maupun masyarakat Batak, dan masyarakat setempat, agar penerapan motif tradisional Batak pada batik cap perlu pengembangan yang positif karena motif tradisional Batak merupakan salah satu warisan kebudayaan di Indonesia.
2. Pengembangan kebudayaan merupakan tanggung jawab dari setiap generasi yang sadar akan pentingnya melestarikan peninggalan-peninggalan kebudayaan nenek moyang kita yakni seperti motif tradisional Batak pada batik cap yang mempunyai nilai keindahan yang cukup tinggi.
3. Kepada masyarakat Batak hendaklah tetap memelihara serta melestarikan bentuk motif tradisional Batak yang merupakan ciri khas daerah, dan kebudayaan masing-masing.
4. Kepada pihak pemerintah perlu memberi perhatian yang khusus tentang motif tradisional Batak pada batik cap sebagai salah satu hasil dan aset kebudayaan yang harus tetap dipertahankan dan dikembangkan, sehingga nilai-nilai kebudayaan yang terdapat di daerah tidak hilang begitu saja

mengingat banyaknya kebudayaan asing yang masuk dan berkembang pada saat ini.

5. Agar penelitian ini tidak hanya sampai disini saja diharapkan adanya penelitian lanjutan lagi supaya seni budaya itu sendiri semakin disukai dan diminati untuk dikembangkan..



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY