

BAB I

PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang Masalah

Komunikasi sangat penting bagi kelancaran hidup manusia. Dewasa ini perkembangan alat komunikasi sangat pesat, bahkan dalam hitungan sepersekian detik saja seseorang bisa berkomunikasi dengan orang lain yang berada di tempat yang berbeda. Kelancaran komunikasi saat ini sangat didukung oleh berbagai kecanggihan jaringan internet dan jaringan lainnya.

Indonesia adalah salah satu negara yang sudah mengalami dan menikmati kecanggihan teknologi dalam bidang komunikasi. Informasi dapat dengan mudah tersebar hanya dalam hitungan detik saja. Perkembangan teknologi komunikasi membawa berbagai dampak positif dan negatif bagi penggunaannya.

Salah satu media pengirim informasi adalah surat. Saat ini surat menyurat sudah mulai jarang digunakan karena perkembangan alat komunikasi dan internet. Untuk pengiriman surat saat ini sudah banyak yang menggunakan email (surat elektronik) karena lebih cepat dan lebih hemat. Berkurangnya penggunaan surat kertas mengakibatkan kurangnya penggunaan perangko, sehingga banyak di kalangan remaja yang tidak tahu bagaimana proses pengiriman surat dengan perangko dan bagaimana fungsi perangko.

Perangko pada mulanya muncul di Inggris, kemudian Belanda membawanya ke Indonesia yang saat itu masih dijajah oleh Belanda. Slamet Afandi (2001;7) dalam bukunya menuliskan bahwa perangko pertama di Indonesia terbit pada tanggal 1 April 1864. Jadi penggunaan perangko di Indonesia sudah cukup lama, namun pada saat ini masyarakat sudah jarang menggunakan perangko karena kemajuan teknologi informasi dan internet.

Perangko- perangko yang dicetak sangat banyak dan beranekaragam, pemerintah sengaja mencetak berbagai perangko dengan maksud dan tujuan tertentu. Misalnya ada perangko seri *Sea Games* untuk memperkenalkan dan mempromosikan acara pesta olahraga ke seluruh asia tenggara bahkan dunia, PELITA untuk memperkenalkan Pembangunan Lima Tahun, lain sebagainya.

Pada era 1960-an kelancaran komunikasi tidaklah mudah, media komunikasi yang instan seperti telepon genggam, maupun media elektronik lainnya sangat sulit ditemukan pada masyarakat, dalam kondisi demikian surat-menyurat merupakan kegiatan yang paling dominan digunakan masyarakat saat itu.

Surat-menyurat menjadi kegiatan komunikasi yang paling efektif saat itu juga digunakan pemerintah untuk mensosialisasikan program-program yang sudah dicanangkan, salah satunya adalah sosialisasi pahlawan-pahlawan nasional yang diangkat tahun 1961. Pemerintah memahami dalam mensosialisasikan pahlawan-pahlawan nasional tersebut tidak cukup dengan hanya pemberitaan di media massa yang ada seperti koran, majalah dan buku-buku.

Untuk itu pemerintah juga mensosialisasikan diangkatnya pahlawan-pahlawan nasional tersebut dengan mencetak perangko bergambarkan pahlawan-pahlawan yang diangkat oleh pemerintah tersebut karena saat itu perangko dianggap sebagai benda yang lazim digunakan dan memiliki nilai jual di mata masyarakat.

Uraian diatas menjadi dasar pemikiran peneliti untuk membuat sebuah penelitian guna melihat bagaimana peran pahlawan nasional bagi Negara Indonesia. Untuk itulah skripsi ini “ Identifikasi perangko pahlawan nasional edisi I tahun 1961” menurut peneliti menarik untuk diteliti. Kiranya peran pahlawan nasional bisa memberikan teladan bagi pembaca dalam

menghadapi semakin kompleksnya kehidupan secara umum dan dinamika kehidupan berbangsa dan bernegara.

1.2.Rumusan Masalah

Untuk lebih mendekatkan tujuan penulis dan memperoleh pembahasan, maka dirumuskan masalahnya. Oleh karena itu yang menjadi fokus masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Apa saja yang melatarbelakangi pencetakan perangko pahlawan nasional edisi I ?
2. Siapa saja pahlawan nasional yang ada dalam perangko pahlawan nasional edisi I tahun 1961 ?
3. Bagaimana nilai kepahlawanan dan perannya kepada bangsa Indonesia?
4. Bagaimana peran pemerintah dalam hal pengusulan dan pencetakan perangko pahlawan nasional lainnya ?

1.3.Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah yang telah dikemukakan di atas, maka permasalahan dalam penelitian ini dapat di identifikasikan sebagai berikut:

1. Apakah latar belakang pemerintah mencetak perangko pahlawan nasional edisi I tahun 1961
2. Bagaimana biografi singkat pahlawan nasional pada perangko pahlawan nasional edisi I tahun 1961
3. Menggali nilai kepahlawanan pada perangko pahlawan nasional edisi I tahun 1961

4. Bagaimana respon kalangan filateli dan masyarakat terhadap perangko pahlawan nasional edisi I tahun 1961

1.4. Tujuan Penelitian

Pada umumnya sebuah kegiatan penelitian berorientasi kepada tujuan tertentu, dalam kaitan ini maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah :

1. Mengetahui latar belakang pencetakan perangko pahlawan nasional edisi I tahun 1961
2. Mengetahui pemikiran para pahlawan pada perangko pahlawan nasional edisi I tahun 1961
3. Mengetahui respon kalangan filateli dan masyarakat terhadap perangko pahlawan nasional edisi I tahun 1961

1.5. Manfaat Penelitian

Penelitian yang dilaksanakan pada dasarnya merupakan pemecahan masalah sesuai dengan ruang lingkup yang diteliti, untuk itu diharapkan nantinya penelitian ini memiliki manfaat sebagai berikut :

1. Sebagai bahan atau informasi mengenai perangko pahlawan nasional edisi I tahun 1961
2. Sebagai bahan bacaan untuk peneliti lanjutan bagi yang meneliti pada permasalahan yang berhubungan dengan penelitian
3. Memberikan wawasan kepada peneliti tentang penulisan karya ilmiah

4. Untuk UNIMED, menambah perbendaharaan karya ilmiah khususnya bagi perpustakaan Fakultas Ilmu sosial dan ruang baca pendidikan sejarah.



THE
Character Building
UNIVERSITY