

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
.....	ii
DAFTAR ISI	v
.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
.....	3
C. Rumusan Masalah	3
.....	3
D. Tujuan Penulisan	4
.....	4
E. Manfaat Penelitian	4
.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
.....	6
A. Kajian Pustaka	6
.....	6
1. Konsep Sejarah	6
.....	6
2. Konsep Batik	7
.....	7
3. Konsep Kebudayaan	8
.....	8
B. Kerangka Berfikir	10
.....	10
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metodologi Penelitian	12
.....	12
B. Lokasi Penelitian	13
.....	13
C. Sumber Data	14
.....	14

D. Teknik Pengumpulan Data	15
E. Teknik Pengolahan Data	18

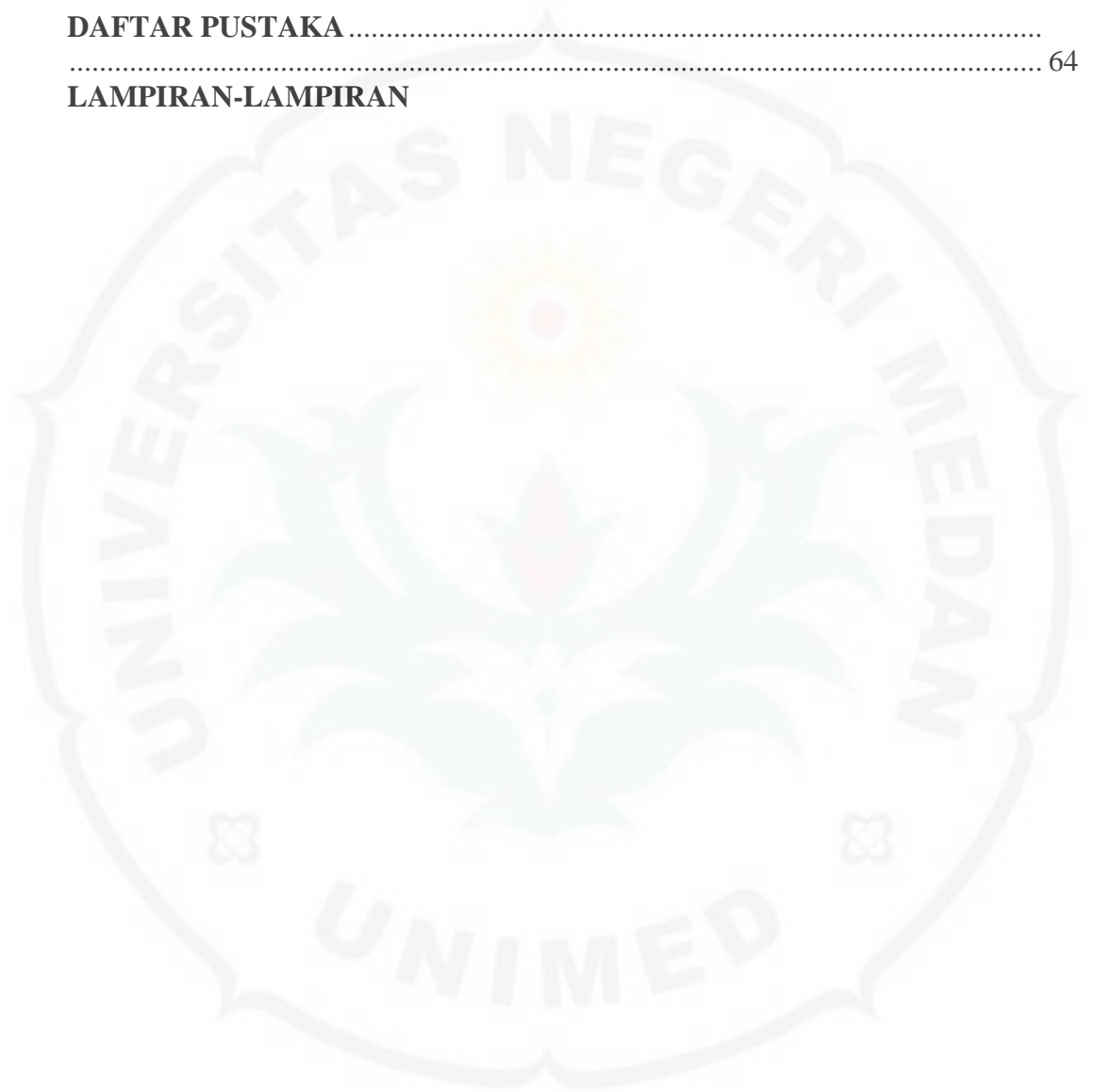
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 20

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	20
1. Keadaan Geografis Kabupaten Simalungun	21
2. Sejarah Simalungun	21
B. Sejarah Masuknya Kebudayaan Jawa ke Simalungun	24
1. Sejarah Masuknya Suku Jawa Di Sumatera	24
2. Sejarah Masuknya Suku Jawa di Simalungun	25
C. Kesenian Dan Kebudayaan Simalungun	28
D. Sejarah Batik	30
1. Sejarah Batik Jawa	30
2. Sejarah Perkembangan Batik Jawa	31
3. Sejarah Perkembangan Batik Di Simalungun	35
4. Penggunaan Kain Batik Jawa di Simalungun	40
5. Pembuatan Kain Batik yang Ada di Simalungun.....	43
E. Pengaruh dan Perbedaan Corak batik Jawa dan Corak Batik Simalungun.	44
F. Perkembangan Batik SimalungundanPelestarian Batik Simalungun.....	55

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 61

A.Kesimpulan	61
B.Saran	63

DAFTAR PUSTAKA 64
LAMPIRAN-LAMPIRAN



THE
Character Building
UNIVERSITY