

## KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa menganugerahkan nikmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya kedalam bentuk Skripsi.

Namun demikian, penulis tetap berupaya semaksimal mungkin untuk dapat menyelesaikan penulisan ini dengan judul "Musik Beganang Dalam Adat Malam Beguru Kecamatan Bebesen, Kabupaten Aceh Tengah (kajian terhadap bentuk penyajian dan bentuk musik)". terselesaikannya penulisan ini adalah berkat dukungan serta bantuan dari semua pihak yang membantu penulis baik dari awal penulisan sampai pada akhir penulisan ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd ketua jurusan Sendratasik serta Dosen Pembimbing Skripsi I
4. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn ketua Program Studi Pendidikan Musik sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji
5. Mukhlis hasbullah, S.Pd, M.Sn Dosen Pembimbing Skripsi II.
6. Esra PT Siburian, M.Sn Penguji

7. Dosen, Staf pengajar khususnya Program Studi Pendidikan Musik yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan.
8. Teristimewa penulis ucapkan terimakasih kepada kedua orangtua Ayahanda Azhar Basri dan Ibunda Zaidar.Sp yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat, do'a bahkan materi yang tidak terhitung jumlahnya kepada penulis, begitu juga dengan abang, kakak dan adik Ariza Tuahmi.AZ.ST, Arini Simahara.AZ.S,Psi, Julian Arigastia.AZ.S,Sos, Ari Rizkie Bugeara.AZ, Eva RamadhaniS.Sos, Said Salman yang telah memberikan semangat tiada hentinya
9. Mukhlis Gayo, Achrial Hasibuan dan Zuhra sebagai narasumber yang telah banyak memberikan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan ini.
10. Sahabat-sahabat penulis Elia Zuhra, Amelia Putri Jayanti, Mutiara Ananda, Arrini Shabrina Anshor, Melan Sari dan Siti Hajar yang sama-sama berjuang dengan penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini. Kakak dan abang T.Arif Munandar Hrp, Tryani Oktawirna, Rima Arami, Sarami, Efrina, Yulia, Fitri Annal yang telah memberikan motivasi, bantuan moral kepada penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.

Medan, 2015

Penulis,