

ABSTRAK

Andre Andika Sinaga, NIM 209142005, Musik Hip Hop Sebagai Gaya Hidup Pada Komunitas Musik Remaja di Kota Pematangsiantar Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui latar belakang, gaya hidup, faktor perkembangan, dan pandangan masyarakat awam tentang Komunitas musik remaja yang mengadopsi musik Hip Hop diantaranya Komunitas Siantar Hip Hop Soul (SHS) dan Hip Hop After School (HAS).

Landasan teoritis dari penelitian ini mencakup beberapa point penting diantaranya: pengertian musik, pengertian Hip Hop, pengertian gaya hidup, pengertian komunitas, dan pengertian remaja.

Populasi dalam penelitian ini adalah komunitas Siantar Hip Hop Soul (SHS) dan Hip Hop After School (HAS), dan masyarakat umum yang berjumlah 15 orang. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskripsi-kualitatif. Untuk Melengkapi data-data dalam penelitian ini, peneliti melakukan observasi lapangan, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil Penelitian ini berdasarkan data yang terkumpul maka peneliti dapat mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana awal terbentuknya komunitas musik remaja di kota Pematangsiantar, mengetahui bagaimana gaya hidup para remaja yang tergabung didalam komunitas musik Hip Hop di kota Pematangsiantar, mengetahui faktor-faktor perkembangan musik Hip Hop di kota Pematangsiantar, dan mengetahui pandangan masyarakat sekitar tentang keberadaan komunitas musik remaja yang mengadopsi musik Hip Hop di kota Pematangsiantar.

Kata Kunci : *Hip Hop, Gaya Hidup, Komunitas Musik Remaja, Pematangsiantar*

ABSTRACT

This study aims to determine the background, lifestyle, growth factors, and the views of ordinary people about teen music community which adopted the Hip Hop music including Siantar Hip Hop Soul (SHS) and Hip Hop After School (HAS).

The theoretical foundation of this research includes several important points such as: understanding music, understanding of Hip Hop, understanding the lifestyle, sense of community, and understanding adolescents.

The population in this study is a community Siantar Hip Hop Soul (SHS) and Hip Hop After School (HAS), and the general public, amounting to 15 people. The method in this study using qualitative descriptions. For Completing the data in this study, the researchers conducted field observations, interviews, and documentation.

Results of this research is based on data collected, the researchers can determine and describe how the initial formation of the music community in the city Pematangsiantar teenager, knowing how the lifestyle of young people in the community who are members of Hip Hop music in town Pematangsiantar, knowing the factors of the development of Hip Hop music in town Pematangsiantar, and know the views of the community about the teen music community which adopted the Hip Hop music in town Pematangsiantar.

KEYWORD : Hip Hop, Lifestyle. Teen Music Community, Pematangsiantar