

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Pembelajaran Pianika Pada Anak Tingkat *Kindergarten 2* Di *Sturdy School* Medan”.

Skripsi ini merupakan hasil pemikiran penulis secara ilmiah yang dibangun berdasarkan teori-teori penelitian di lapangan. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Dalam proses penelitian skripsi, banyak pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu dengan sepenuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof Dr.Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan, beserta jajarannya.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, beserta stafnya.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik yang memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Prodi Seni Musik yang juga telah banyak membantu dan memberikan motivasi.
5. Ibu Uyuni Widiastuty, M.Pd selaku Dosen Pembimbing skripsi I dan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan motivasi dan masukan kepada penulis dan juga yang telah selalu membantu penulis dalam penyesunan skripsi ini.
6. Ibu Wiflihani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang juga ikut serta membantu dalam memberikan arahan dan juga masukan dalam penyelesaian skripsi.
7. Bapak Jefri, ST selaku kepala sekolah Yayasan *Sturdy School* Medan tempat penelitian penulis.
8. Teristimewa skripsi ini penulis persembahkan untuk orang tuaku tersayang, Ibunda Manita Siagian yang sangat aku kasihi dan aku banggakan, terimakasih untuk segala perhatian, kasih sayang, pengorbanan, doa, didikan, nasehat, kesabaran, dan motivasi yang setiap saat diberikan kepada penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi ini. dan untuk Ayahnda(Alm) Mintar Manurung yang aku kasihi.
9. Buat saudaraku abangku Jhon Manurung, Belman Manurung, Maruba Manurung dan kakakku tersayang Rotua Manurung, Saulina Manurung, Ratna Manurung, Riana Manurung, dan juga buat adekku yang tersayang Josef Fin Manurung.,terimakasih buat dukungannya selama ini, baik dalam material, moril, doa, nasehat, semangat, dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini.

10. Buat yang tersayang dan tercinta Richson Rionaldo Silitonga terimakasih selama ini telah memberi masukan, motivasi kepada penulis dan juga memeberikan waktu, moril, doa, dan penyemangat bagi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Buat teman-temanku seperjuangan yang aku sayangi Marni Sinaga, Rika Sihotang, Henroy Siboro, terimakasih buat kebersamaan dan persahabatan kita selama ini.
12. Buat teman-teman stambuk 2009 terimakasih buat semangat dan dukungannya dan kebersamaanya selama ini.

Semoga Tuhan memberikan berkat yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, baik moral maupun materi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi kita semauanya dalam usaha peningkatan mutu pendidikan dan kebudayaan, khususnya di bidang seni musik sekolah di masa yang akan datang.

Medan, Agustus 2013

Penulis,

Risma Yani Manurung

NIM. 209442017

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY