

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Dari hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan dan saran-saran sebagai berikut:

A. Kesimpulan

1. Pembelajaran seni musik kelas V di *Bharlind School* Medan T.P 2013-2014 dilakukan oleh guru yang merasa bahwa kemampuan peserta didik bisa dikatakan tidak begitu cepat dan tanggap dalam memahami apa yang diajarkan pada materi pembelajaran seni musik, maka guru merasa harus menyajikan pembelajaran seni musik yang sederhana, kreatif, menarik dan efektif yang dapat membantu siswa untuk lebih mudah dalam memahami pelajaran serta meningkatkan minat siswa dalam belajar.
2. Salah satu komponen penting dalam pelaksanaan pembelajaran adalah pemahaman peserta didik, dengan memahami perkembangan siswanya, maka guru dapat mengeksplorasi, memilih dan menentukan bahan belajar, strategi pembelajaran serta bentuk-bentuk evaluasi yang tepat untuk mewujudkan proses pembelajaran yang efektif.
3. Pembelajaran seni musik siswa kelas V di *SD Bharlind School* Medan T.P 2013-2014 melalui berbagai proses diantaranya mempersiapkan perangkat mengajar yaitu berupa RPP.

4. Bahan atau materi yang diajarkan pada pembelajaran seni musik siswa kelas V di *SD Bharlind School* Medan T.P 2013-2014 mencakup unsur dasar musik, diantaranya: garis paranada, ritme, peletakan notasi balok pada garis paranada, mengubah notasi balok ke notasi angka dan sebaliknya.
5. Dalam pembelajaran seni musik, metode pembelajaran yang dipakai oleh guru adalah kombinasi dari beberapa metode pembelajaran yaitu metode ceramah, metode demonstrasi, metode tanya jawab, metode pemberian tugas atau resitasi dan metode latihan.
6. Dalam pembelajaran seni musik pada materi sangkar nada, guru mengilustrasikan jari tangan kanan atau tangan kiri sebagai garis paranada. Seperti layaknya garis paranada yang mempunyai lima garis dan empat spasi, maka tangan kanan atau kiri mempunyai lima jari dan empat sekat jari. Maka dengan cara inilah, siswa dapat mengingat letak nada tanpa harus menggambarkan ke lima garis terlebih dahulu pada buku mereka.
7. Dalam pembelajaran seni musik pada materi pola ritme, guru menggunakan cara yang berbeda supaya siswa lebih tertarik untuk mempelajarinya yaitu jika biasanya kita mengimplementasikan pola ritme dengan tepuk tangan (*claping hand*), maka siswa kelas V di *Bharlind School* mempelajari pola ritme dengan pengucapan menggunakan huruf.
8. Dengan adanya pembelajaran sederhana, menarik dan kreatif ini dapat mengurangi sikap jenuh pada siswa di dalam menjalani pembelajaran.

9. Salah satu kendala yang paling menonjol dalam pembelajaran seni musik ini adalah siswa kurang puas dalam menyampaikan kesenangannya dalam bernyanyi dikarenakan keributan yang ditimbulkan saat bernyanyi sehingga mengganggu kelas aktif lainnya.
10. Sarana dan prasarana yang disediakan sekolah menjadi salah satu pendorong terwujudnya pembelajaran efektif, karena guru dapat menggunakan alat-alat bantu pembelajaran dalam memperjelas materi pembelajaran serta kelancaran kegiatan belajar.
11. Hasil dari keseluruhan pembelajaran seni musik siswa kelas V SD di Bharlind *School* Medan tergolong pada kategori baik dengan komposisi nilai antara lain: Nilai A sebanyak 7 orang, Nilai B sebanyak 26 orang, Nilai C sebanyak 4 orang.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, maka dapat dikemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Pada saat mengajarkan materi pola ritme, guru perlu membiasakan siswa untuk mendengarkan tempo dengan waktu yang lebih banyak. Jika biasanya guru hanya memperdengarkan tempo selama 7 menit, maka diminta untuk guru lebih memperbanyak waktu siswa dalam mendengarkan tempo.
2. Dianjurkan untuk pihak sekolah menyediakan ruangan khusus yang dipisahkan dari ruang belajar aktif agar tidak terjadi keributan yang

mengganggu proses pembelajaran pada kelas lainnya. Karena pembelajaran seni musik kelas V ini menimbulkan suasana belajar aktif yang memacu semangat siswa dalam mengapresiasi dirinya terhadap pembelajaran.

3. Mengingat besarnya minat siswa-siswi kelas V dalam praktek seni musik baik itu bernyanyi dan antusias mereka dalam memainkan pianika, maka disarankan pada pihak sekolah ini agar lebih memperhatikan dan mengembangkan minat siswa tersebut seperti menghadirkan ekstrakurikuler di bidang seni musik.
4. Diharapkan agar guru lebih aktif lagi dalam menghadirkan materi-materi belajar seni musik yang lebih menarik, bukan hanya dalam teori namun dalam kegiatan praktek.
5. Diharapkan agar pihak sekolah untuk memperbanyak buku seni musik di perpustakaan sekolah.