

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Esa yang telah melimpahkan kasih dan hikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir/skripsi ini. Terimakasih atas berkat dan perlindungan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir/skripsi ini.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan maupun dari segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk memperbaiki di masa yang akan datang.

Dengan segala kerendahan hati dan ketulusan penulis juga mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan skripsi kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. selaku Rektor UNIMED
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik
4. Bapak Panji Suroso, S.Pd, M.Si. selaku Ketua Program studi Pendidikan Seni Musik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II yang juga telah banyak membantu penulis, memberikan masukan, arahan, dan selalu sabar dalam membimbing penulis sehingga penulis menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dra.Theodora Sinaga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang juga telah banyak membantu penulis, memberikan masukan, arahan, dan selalu sabar dalam membimbing penulis sehingga penulis menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak/ibu Dosen Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran selama perkuliahan.
7. Narasumber Rosdiana, Maruli Purba dan Dalton Saragih dan masyarakat desa yang telah menyiapkan waktu yang sangat banyak dan telah membantu penulis dalam memberikan informasi dalam penulisan skripsi ini.
8. Yang tercinta Orang tuaku, Bapak Emli Girsang dan Ibunda Arida Sipayung, yang selalu memberikan doa yang tulus, kasih sayang, nasehat, dan materi. Terimakasih juga buat saudaraku Dowin Girsang, ST dan Juwita Girsang.
9. Terimakasih buat Bapak Lamhot Sihombing, M.Pd dan Miss Nominanda selaku Pembina Paduan Suara Solfeggio Unimed yang selalu memberikan motivasi dan pengalaman dalam dunia paduan suara.
10. Terimakasih buat pelayanan mahasiswa buat K'Renta, S.Pd, Nurdiana, Eri, Bernard, Hasian, Yusnita, Dedi, Sari, Triadil, Hezra, Christin, Elsa, dll. Terimakasih buat Pp/R Gkpi Partahanan (Nourman, K'Rina, K'Christine, Theresia, dll), teman seperjuangan dalam perkuliahan maupun skripsi (Lasri, Lusi, Mega, Maria, Desman) yang memberikan doa, dukungan dan semangat.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti maupun pembaca.

Medan, Januari 2014
Penulis

Rosenta Girsang
NIM. 209142047