

DAFTAR ISI

	Hal
PENGESAHAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teori.....	11
1. Pengertian Musik	11
2. Unsur-unsur Musik	12
3. Bentuk/Struktur Lagu.....	15
4. Musik Vokal Simalungun	17
5. Pengertian Makna Lagu	19
6. Pantun (<i>Umpassa</i>)	23
7. Pengertian <i>Taur-taur</i>	25
B. Penelitian Relevan	26
C. Kerangka Konseptual	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	31
B. Populasi dan Sampel	31
C. Metode Penelitian	33
D. Teknik Pengumpulan Data.....	34
1. Observasi	35
2. Wawancara.....	35

3. Dokumentasi	37
E. Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Keadaan Geografis dan Gambaran Umum Masyarakat Simalungun di Desa Hinalang	39
B. Latar Belakang Terbentuknya Lagu <i>Taur-taur Sibuat Gulom</i> ..	45
C. Bentuk Lagu <i>Taur-taur Sibuat Gulom</i>	47
D. Makna Lagu <i>Taur-taur Sibuat Gulom</i>	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	