

ABSTRAK

Lerin R Sitohang. NIM 2103140025. Bentuk dan Penyajian Musik Gondang Mangaliat Dalam Upacara Adat Panangkok Saring Saring Di Desa Sabulan Kecamatan Sitiotio Kabupaten Samosir. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2014

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keberadaan *Gondang Mangaliat* di desa Sabulan, bentuk penyajian musik *Gondang Mangaliat* dan bentuk musik *Gondang Mangaliat* dalam upacara adat *panangkok saring-saring* di desa Sabulan Kecamatan Sitiotio Kabupaten Samosir.

Penelitian ini berdasarkan landasan teoritis yang menjelaskan pengertian keberadaan, pengertian bentuk penyajian, pengertian bentuk musik, pengertian *gondang mangaliat*, pengertian upacara adat dan pengertian *panangkok saring-saring*.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sampel dalam penelitian ini adalah penatua adat atau *raja bius*, perwakilan pihak keluarga yang melaksanakan upacara adat, *pargonsi* atau pemain musik yang memainkan repertoar *Gondang mangaliat* yang merupakan warga desa Sabulan Kecamatan Sitiotio Kabupaten Samosir. Pengumpulan data ini dilakukan dengan metode observasi atau pengamatan, wawancara, audiovisual dan studi kepustakaan. Penelitian ini mengambil lokasi di desa Sabulan Kecamatan Sitiotio Kabupaten Samosir dan penelitian ini dilaksanakan dari bulan Juni 2014 sampai dengan Agustus 2014.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa keberadaan *Gondang Mangaliat* di desa sabulan masih berperan penting dalam setiap acara adat di desa Sabulan yang dapat dilihat dari fungsinya terutama dalam acara adat *Panangkok saring-saring* untuk mengiringi tortor ketika mengantar peti ke lokasi makam yang baru, mengiringi tortor pihak *hula-hula* ketika menyerahkan *rudang-rudang* dan mengiringi tortor *bona hasuhutan* yang akan membawa *rudang-rudang* ke dalam rumah. Bentuk penyajian gondang dimainkan dengan menggunakan ansambel *gondang sabangunan*, ansambel ini memainkan repertoar *gondang sipitu* dalam acara *panangkok saring-saring* salah satunya adalah *gondang mangaliat* yang memiliki peran paling penting dalam rangkaian acara tersebut. Bentuk musik *Gondang Sipitu* khususnya *gondang mangaliat* menonjolkan melodi yang dimainkan dengan alat musik *sarune bolon* dan alat musik lainnya *taganing*, *ogung*, *hesek* berfungsi sebagai pengiring melodi dengan nilai dan tempo ketukan yang berbeda tiap instrument.

Kata kunci : Bentuk, dan Penyajian, Musik Gondang Mangaliat, Panangkok Saring-saring