

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Perumusan Masalah.....	10
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	11
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	12
1. Pengertian Keberadaan	13
2. Pengertian Komunitas.....	13
3. Pengertian Musik	14
4. <i>Coconut Head</i>	19
B. Kerangka Konseptual	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
C. Populasi dan Sampel.....	26
1. Populasi	26
2. Sampel	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
1. Observasi Lapangan.....	28
2. Wawancara	28
3. Dokumentasi	29
E. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Latar Belakang Terbentuknya Komunitas Musik <i>Coconut Head</i>	33
B. Sarana dan Prasarana Pendukung Komunitas <i>Coconut Head</i>	39
C. Lagu-lagu yang dibawakan oleh Komunitas Musik <i>Coconut Head</i>	43
D. Keberhasilan Yang Dicapai	

	Komunitas Musik <i>Coconut Head</i>	49
	E. Kendala Yang Dihadapi <i>Coconut Head</i>	56
	F. Tanggapan Masyarakat (Penonton) terhadap Komunitas Musik <i>Coconut Head</i>	57
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
	A. Kesimpulan.....	59
	B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA		61