

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada sebelumnya, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. *Coconut Head* merupakan komunitas musik reggae pertama yang ada di kota Medan yang terbentuk pada tanggal 23 April 2005.
2. Latar belakang terbentuknya *Coconut Head* diawali dengan perjalanan ke sebuah cafe yang bernama *Coconut* yang berada di Thailand dan melihat ada sekelompok musik yang sedang tampil dengan genre reggae sehingga terinspirasi untuk membentuk komunitas musik reggae di kota Medan.
3. Sarana dan prasarana yang digunakan *Coconut Head* dalam memperkenalkan musik reggae di Medan adalah gedung sebagai tempat latihan dan alat-alat musik yang ada didalam gedung latihan seperti : gitar, bass, keyboard, drum, perkusi, microphone, loudspeaker.
4. *Coconut Head* membawaka beberapa lagu etnik dari batak yang genre musiknya di improvisasi ke musik reggae, dan *Coconut Head* juga menciptakan beberapa lagu musik reggae, seperti : Berdansa, Having Fun, Lagu Panas, Hello Brother, Gila Cinta.
5. *Coconut Head* memiliki beberapa keberhasilan sebagai pemenang pada festival-festival musik dan kegiatan-kegiatan panggung sebagai pengisi acara.

6. Kendala yang ditemui dalam tahap latihan *Coconut Head* adalah kurang efisiennya waktu latihan dikarenakan anggota yang memiliki alasan-alasan tertentu untuk tidak hadir latihan.
7. Tanggapan masyarakat/penonton terhadap *Coconut Head* ini adalah positif dalam arti tidak menjadikan genre musik reggae sebagai musik yang tidak mengenal aturan atau urak-urakan dan dalam setiap penampilan *Coconut Head* tidak pernah ada kerusuhan.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan hasil penelitian dan pembahasan, maka diajukan saran-saran sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada komunitas musik *Coconut Head* mempertahankan genre musik reggae agar tidak tersaing dengan genre-genre musik lainya yang saat ini semakin banyak.
2. Diharapkan kepada komunitas musik *Coconut Head* semakin sering tampil dan mengikuti festival-festival sebagai jalan untuk memperkenalkan genre musik reggae ke masyarakat.
3. Diharapkan kepada komunitas musik reggae untuk meningkatkan kerjasama antar group-group reggae dalam membangun dan mengembangkan musik reggae di Medan.
4. Penulis berharap hasil penelitian ini bermanfaat dan dapat menjadi pedoman untuk peneliti berikutnya.