

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan kasih dan hikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir/skripsi ini.

Skripsi ini berjudul “Kajian nilai-nilai yang terkandung dalam syair lagu *Uju Di Ngolukkon* dan kaitannya dengan pandangan hidup masyarakat Batak Toba terhadap orang tua”. Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, oleh karena itu penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan skripsi ini, yaitu kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. selaku Rektor UNIMED.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik dan Bapak Panji Suroso, S.Pd, M.Si. selaku Ketua Program studi pendidikan Seni Musik yang banyak membantu dalam proses pemberkasan dari awal hingga akhir.
4. Bapak Dr. Daulat Saragi, M.Hum selaku Dosen Pembimbing I yang juga telah banyak membantu penulis, memberikan masukan, arahan, dan selalu sabar dalam membimbing penulis sehingga menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dra. Theodora Sinaga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang juga telah banyak membantu penulis, memberikan arahan dan masukan juga selalu sabar dalam membimbing penulis.

6. Bapak/ibu Dosen Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran selama perkuliahan.
7. Narasumber R. pasaribu, S.Pd, PF. Siregar, E. Manik, J.Sibarani, SH, E. Simanjuntak dan bapak Drs. Torang Naiborhu, M.Hum yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi dalam penulisan skripsi ini.
8. Yang tercinta orang tuaku Bapak J. Sibarani, SH dan ibunda Dra. R. Simbolon yang selalu memberikan doa yang tulus, kasih sayang, nasehat, dukungan dan materi yang membantu penulis mengikuti perkuliahan hingga selesai dalam penyelesaian skripsi dan yang tersayang saudara-saudaraku, kakanda Dewi Sartika Sibarani, Am.Keb, Hodmaida Sibarani, Amd, abangnda Guston Parlindungan Sibarani dan adinda Steven Ignatius Sibarani yang telah memberikan dukungan, motivasi dan semangat kepada penulis.
9. Terima kasih buat Bapak Lamhot Basani Sihombing, M.Pd selaku dosen Pembimbing Akademik yang banyak memberi masukan dalam memilih judul dan kak Nominanda Sagala yang memberikan masukan dalam memahami lagu yang diteliti.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut mendukung dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti maupun pembaca.

Medan, Februari 2014
Penulis

Maria FransiskaSibarani
NIM 209142030