

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan rahmatnya, sehingga skripsi yang berjudul ”peranan *Gondang Sabangunan* pada upacara ritual *Jujungan* di Desa Hasingaan Kecamatan Sianjur Mula-mula Kabupaten Samosir”. Dapat penulis selesaikan

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan maupun dari segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Dalam penyampaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun, berkat doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Disini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuty Rahayu, M.Si selaku ketua jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku ketua Prodi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan.

5. Ibu Tuty Rahayu, M.Si selaku pembimbing skripsi I dan ibu Wiflihani, M.pd, selaku pembimbing skripsi II yang sangat banyak memberikan bimbingan, arahan, ide, gagasan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini dan juga bapak/ibu dosen seni musik yang telah memberikan ilmunya selama perkuliahan.
6. Teristimewa buat Ayahanda T.Simarmata dan Ibunda H. Gurning sebagai orang tua yang sangat luar biasa yang selalu mendukung dan mendoakan peneliti begitu juga abangda Henriwanto, Hermanto, dan kakanda Tionar lina dan purna rinta yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada peneliti terkhusus adik saya Hengki Simarmata yang begitu banyak membantu pengeluaran dana dan melengkapi segala kekurangan peneliti.
7. Abangda Marlon Sihole, M.Si dan Kakanda Mery Br Galingging, SE yang telah memberikan dorongan, dan selalu mengingatkan saya untuk terus berusaha, pantang menyerah dalam menyelesaikan skripsi saya ini.
8. Kepala Desa Hasinggaan dan bapak Malau, M.Simarmata, C. Simanjorang yang banyak membantu peneliti untuk memperoleh data.
9. Kawan-kawan Mahasiswa Seni musik yang telah membantu dalam melengkapi skripsi. Khususnya kawan tercinta Darita saruli, Surya Dharma, Yuliana, Roni Harta Ulina, Mutiara yang menjadi tempat belajar/diskusi serta seluruh sahabat-sahabat peneliti yang lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu-persatu.

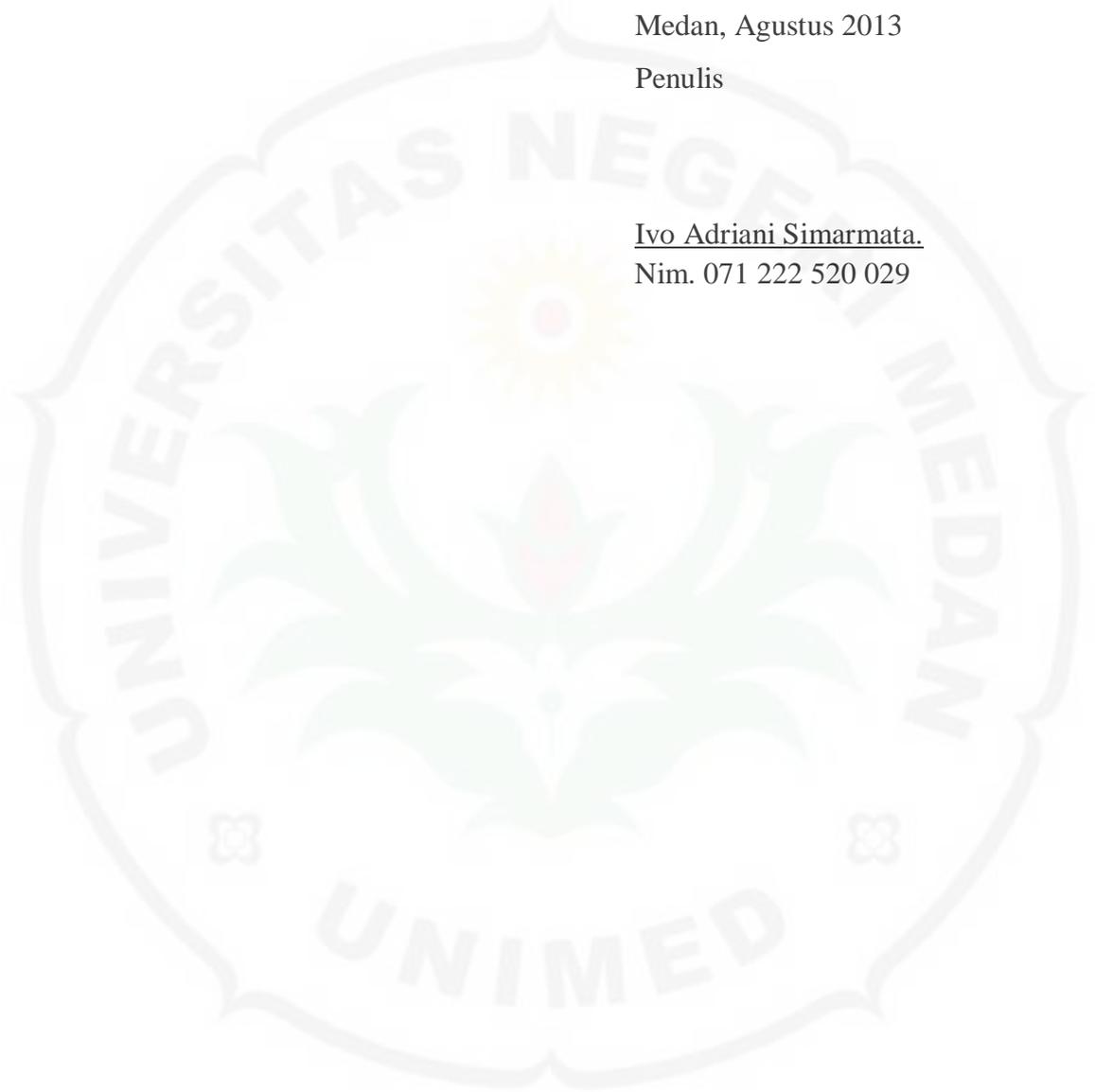
Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semuanya.

Medan, Agustus 2013

Penulis

Ivo Adriani Simarmata.

Nim. 071 222 520 029



THE
Character Building
UNIVERSITY