

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Seni merupakan suatu wadah untuk menyalurkan hobi atau kreativitas, manusia yang dilakukan dengan tujuan untuk memberikan rasa senang, rasa keindahan serta rasa ketertarikan bagi pelaku seni maupun orang yang menikmatinya. Salah satu unsur seni yang sering kita jumpai dalam masyarakat adalah musik. Musik berkembang seiring dengan dinamika kebudayaan yang selalu berkembang dari waktu ke waktu, perkembangan itu bersifat kompleks, yang mencakup konsep estetika, komposisi, rekayasa instrumen musik, harmoni, dan berbagai hal yang melatar belakangi aktifitas berkomposisi dalam kegiatan musik. Alwi (2003:766) menyatakan bahwa musik adalah ilmu atau seni menyusun nada atau suara yang di urutkan kombinasinya untuk menghasilkan komposisi (suara) yang mempunyai kesatuan dan keseimbangan.

Di Sumatera Utara khususnya Kota Medan, dari pentas seni atau pertunjukkan seni kita dapat melihat penampilan berbagai jenis musik. Acara pentas/ pertunjukkan seni di Sumatera Utara sering menampilkan *Grup Band, Boy Band, Girl Band, Rock* , dan lain sebagainya yang khususnya disukai oleh para pemuda. Selain itu, Musik Tradisi di Sumatera Utara juga sering ditampilkan.

Musik daerah atau musik tradisional adalah musik yang lahir dan berkembang di daerah- daerah di seluruh Indonesia. Ciri khas pada jenis musik

ini terletak pada isi lagu dan instrumen (alat musiknya). Musik tradisi memiliki karakteristik khas, yakni syair dan melodinya menggunakan bahasa dan gaya daerah setempat.

Indonesia adalah sebuah negara yang terdiri dari ribuan pulau yang terbentang dari Papua hingga Aceh. Dari sekian banyaknya pulau di seluruh wilayah Indonesia mempunyai seni musik tradisional yang keunikannya bisa dilihat dari berbagai hal yang melingkupinya.

Pekan Raya Sumatera Utara adalah salah satu tempat ajang promosi budaya, industri dan bisnis. Berbagai jenis musik dan tarian tradisional Sumatera Utara biasanya ditampilkan dalam acara ini sehingga PRSU dapat menjadi wadah yang menampilkan aneka musik tradisi lokal.

Biasanya setiap pergelaran budaya seluruh daerah kabupaten kota yang berada di Sumatera Utara mengirimkan perwakilannya untuk menampilkan berbagai seni tradisinya mulai dari musik dan tarian. PRSU merupakan sebuah pergelaran budaya yang sangat ditunggu-tunggu seluruh masyarakat Sumatera Utara khususnya kota Medan. Hal ini merupakan agenda PemprovSU yang hendaknya terus dijaga sepanjang masa sebab melalui acara ini dapat diperkenalkan berbagai tradisi lokal kepada generasi muda.

Pekan Raya Sumatera Utara juga dapat menyedot perhatian turis asing yang datang ke kota Medan atau Sumatera Utara, sebab menurut pengamatan yang dilakukan peneliti selama beberapa kali datang dalam pergelaran PRSU banyak turis asing yang mengambil dokumentasi dan menikmati berbagai acara yang ditampilkan. Hal ini merupakan situasi yang baik perkembangan pariwisata

Budaya di daerah kita. Oleh karena itu saya ingin meneliti lebih dalam bagaimana “Peranan Pekan Raya Sumatera Utara (PRSU) dalam Mewadahi Pertunjukan Musik Tradisional Sumatera Utara”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang dalam penelitian ini, peneliti perlu membuat identifikasi masalah, untuk memperoleh gambaran yang luas terhadap apa yang diteliti.

Adapun yang menjadi identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana Peranan PRSU dalam mewadahi pertunjukan musik tradisional Sumatera Utara?
2. Bagaimana fungsi PRSU dalam pertunjukan musik tradisional Sumatera Utara?
3. Apa saja kesulitan PRSU dalam Mewadahi pertunjukan Musik tradisional Sumatera Utara?
4. Apa saja yang dapat diwadahi PRSU selain Pertunjukan Musik Tradisional Sumatera Utara?
5. Bagaimana Apresiasi Masyarakat terhadap PRSU dalam Mewadahi Pertunjukan Musik Tradisional Sumatera Utara?

C. Pembatasan Masalah

Mengingat luasnya cakupan masalah yang diidentifikasi serta keterbatasan waktu, dana dan kemampuan teoritis, maka peneliti merasa perlu mengadakan

pembatasan masalah untuk memudahkan masalah yang dihadapi dalam penelitian. Batasan masalah merupakan upaya untuk menetapkan batas-batas permasalahan dengan jelas, yang memungkinkan kita untuk mengidentifikasi faktor mana saja yang termasuk ke dalam ruang lingkup permasalahan dan faktor mana yang tidak bisa.

Dari keterangan di atas maka peneliti membatasi masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana Peranan Pekan Raya Sumatera Utara dalam mewadahi pertunjukan musik tradisional Sumatera Utara?
2. Apa saja yang dapat diwadahi Pekan Raya Sumatera Utara selain Pertunjukan Musik Tradisional Sumatera Utara?
3. Bagaimana Apresiasi Masyarakat terhadap Pekan Raya Sumatera Utara dalam Mewadahi Pertunjukan Musik Tradisional Sumatera Utara?

D. Rumusan Masalah

Dari identifikasi masalah seperti yang telah diungkapkan sebelumnya, maka akan dijelaskan rumusan masalah dalam penelitian ini. Perumusan masalah merupakan pertanyaan yang lengkap dan terperinci mengenai ruang lingkup permasalahan yang akan diteliti berdasarkan identifikasi masalah dan pembatasan masalah. Dalam pembatasan masalah kita harus mampu memperkecil batasan masalah yang sekaligus untuk lebih mempertajam arah penelitian.

Berdasarkan uraian-uraian latar belakang masalah, maka peneliti membuat rumusan permasalahan yang menjadi kajian penelitian ini yaitu “Peranan Pekan

Raya Sumatera Utara (PRSU) Dalam Mewadahi Pertunjukan Musik Tradisional Sumatera Utara”.

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan di dalam karya ilmiah merupakan target yang hendak dicapai melalui serangkaian aktivitas penelitian, karena segala yang diusahakan pasti mempunyai tujuan tertentu yang sesuai dengan permasalahannya. Sesuai dengan persepsi tersebut dan berpijak pada rumusan masalah yang telah disebutkan, maka penelitian ini mempunyai tujuan :

1. Mendeskripsikan Peranan Pekan Raya Sumatera Utara dalam mewadahi Pertunjukan Musik tradisional sumatera utara.
2. Mengetahui apa saja yang dapat di wadahi Pekan Raya Sumatera Utara selain pertunjukan musik tradisional sumatera utara.
3. Mengetahui apresiasi Masyarakat terhadap Pekan Raya Sumatera Utara dalam Mewadahi Pertunjukan Musik Tradisional Sumatera Utara?

F. Manfaat Penelitian

Pada bagian ini ditunjukkan manfaat atau pentingnya penelitian terutama bagi pengembangan ilmu atau pelaksanaan pembangunan dalam arti luas. Dengan kata lain, uraian dalam sub bab manfaat penelitian berisi alasan kelayakan atas masalah yang diteliti. Dari uraian dalam pembagian ini diharapkan dapat disimpulkan bahwa penelitian terhadap masalah yang dipilih memang layak untuk dilakukan. Adapun manfaat penelitian ini diharapkan dapat memenuhi kebutuhan

segala komponen masyarakat baik untuk instansi terkait, lembaga kesenian maupun praktisi kesenian. Manfaat penelitian ini di antaranya sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui Peranan Pekan Raya Sumatera Utara dalam mewadahi pertunjukan musik tradisional Sumatera Utara.
2. Sebagai masukan bagi peneliti dalam menambah pengetahuan wawasan mengenai Pekan Raya Sumatera Utara.
3. Sebagai bahan masukan bagi para pembaca untuk menambah wawasan mengenai Peranan Pekan Raya Sumatera Utara (PRSU) dalam mewadahi pertunjukan musik tradisional Sumatera Utara.
4. Sebagai bahan referensi bagi peneliti lainnya yang hendak meneliti Pekan Raya Sumatera Utara (PRSU).
5. Menambah sumber kepustakaan, khususnya prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.