

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas berkat dan Kasih Sayang-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul : “Peranan Nyanyian AUM Untuk Penyembahan Dewa Ganesha Dalam Ibadah Sembahyang Masyarakat Hindu Tamil Di Kuil Shri Mariamman”.

Penulisan skripsi ini bermaksud untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi mahasiswa program S1 pada Pogram Studi Pendidikan Seni Musik, Jurusan Sendratasik, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari tidak terlepas dari hambatan dan kesulitan dalam menyelesaikannya. Namun berkat rahmatNya dan bantuan semua pihak serta usaha yang maksimal sesuai kemampuan penulis, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Tidak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Untuk itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor di Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Panji Suroso, S.Pd, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Esra P.T. Siburian, S.Sn, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Skripsi I dan Bapak Lamhot Basani Sihombing, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah banyak memberikan bimbingan berupa kritikan dan saran kepada penulis mulai dari pengangkatan judul sampai selesainya skripsi ini dan memberikan banyak waktu luangnya untuk membimbing skripsi ini dengan baik.
6. Seluruh Dosen seni musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan yang tidak dapat peneliti ucapkan satu persatu, yang telah membimbing dan memberi ilmu kepada penulis selama dalam masa perkuliahan hingga pada selesainya skripsi ini.
7. Bapak R. Welayutham dan Bapak Chandra selaku narasumber yang telah memberikan sambutan dan dukungan kepada penulis selama mengadakan penelitian di Kuil Shri Mariamman.
8. Kepada Bapak Pendi Situmorang selaku Kepala Sekolah SMK/SMEA Yayasan Perguruan Eka Prasetya tempat saya bekerja yang telah memberikan saya waktu ijin untuk penyelesaian skripsi ini.
9. Kepada seluruh Rekan Guru dan pegawai Yayasan Perguruan Eka Prasetya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, trimakasih buat doa dan motivasi nya, sukses dalam pekerjaan. Tuhan Memberkati.

10. Buat semua siswa/i ku tercinta yang memberikan semangat dan juga warna yang baru di sekolah supaya tetap terus mengajar dan mendidik seluruh siswa di sekolah.
11. Teristimewa buat kedua orang tua saya yang tercinta, Ayahanda M. Pasaribu juga Ibunda tercinta S. Panjaitan, terima kasih atas curahan kasih sayang yang tiada ternilai, doa dan nasehat serta dukungan baik moril dan material sampai terselesaikannya skripsi ini. Kiranya Tuhan Yesus Kristus selalu memberkati dan memberikan umur yang panjang. Amin
12. Buat kedua kakak dan ketiga adik ku terkasih, k' Wenny Friska Pasaribu, k'Evi Maria Pasaribu, Sandri Swiengli Pasaribu, Leond Pasaribu, dan Dion Pasaribu yang telah membantu dan senantiasa mendukung penulis dalam doa. Kiranya sukses selalu. Aku sayang kalian.
13. Buat semua keluarga dan saudaraku Opung, Tante, Uda, Nanguda, Tulang, Nantulang, Fitri Pasaribu, Yetty Pasaribu, Putri Panjaitan, Risdi Panjaitan, Yohana Gultom, Hiskia Situmorang, Eda Saulina, dan ponakan ku Gean Nature Scherzinger Pasaribu, cepat besar ya bang, smoga jadi anak yang pintar dan takut akan Tuhan.
14. Terkhusus buat seseorang yang kukasihi Safri Sihite, yang telah memberikan bantuan, semangat, doa, dan kebersamaan kita selama masa ini. Terimakasih banyak dan secepatnya menyelesaikan pendidikan mencapai gelar sarjana nya.
15. Buat teman-temanku terkasih teristimewa stambuk 2007 Friskila Siahhaan, Jelita Panjaitan, Juliana Ompusunggu (Tim sukses seminar ku), Theodora Situmorang, Ronaully Sitinjak, Loise Manuela, Nuriati Barus, Rianti Manalu, Helen Sitinjak, Glory Hutagalung, Janto Simamora, Ivo Simarmata, Uli Berutu, dan yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu, terimakasih buat bantuan, dukungan, semangat dan doa nya.
16. Buat Paduan Suara "Ellohim" terkhusus buat Toni Marbun yang uda membantu membuat lagu (Cepat Nyusul), Jovan Sitinjak yang uda baik kasih pinjam infokus buat seminar , Andri Sinaga, Tulang Nuel, Chintya, Irma Butar-butar yang uda relain waktunya nemani ke kuil, Ricky Aruan, Dedek , Marta , Putri, Lidia, bang Erik, Iwa, Devi, Tya, Lizna, Arnold, Henmay, Enzet, Anton, Oldah, Ruth, Dany, bang Ramson, Benget, bang Dedy, Keong, Safri dan Ricky pardede yang banyak memberikan dorongan, semangat dan doa, trimakasih buat doa kalian, tetap semangat dalam pelayanan dan latihan, sukses terus buat pelayanannya..Amiiinn...Aku sayang kalian..
17. Buat semua guru-guru sekolah minggu dan adik-adik remaja ku, makasih doanya.
18. Buat Sahabat baik aku Nanie Ochta Silalahi, makasih buat doanya, sukses selalu
19. Buat saudara baru ku Selly Christi Turnip, makasih dek ku buat doa dan semangat nya ya, smoga sukses dalam perkuliahan dan cepat wisuda.
20. Teman-teman seperjuangan dan senasib Natalia unyuk (teman PPL, sidang dan wisuda ku) makasih banyak ya nyuk, Salomo (cepat nyusul mo) bg Jubel, bg Derman, bg Hendro, bg Anju, Boris, Lizan, Benny, Bernad, Nia,

Santri (tim sukses seminar ku) dan lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu (makasih ya woi...)

21. Serta semua teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Peneliti ucapkan banyak terimakasih atas bantuan dan kerjasamanya dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini, namun penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna baik dari segi isi, tulisan, maupun kualitasnya. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk memperbaiki skripsi ini. Akhir kata peneliti mengharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat digunakan untuk sebaik-baiknya.

Medan, Maret 2013

Penulis,

Indah Sartika Pasaribu
NIM. 071222510140

THE
Character Building
UNIVERSITY