

## ABSTRAK

**Ilham Syahputra Nasution. 208142106. Pembuatan Instrumen Musik Mandolin Karya Bapak Nazaruddin Nasution di Desa Pangkatan Kabupaten Labuhan Batu Induk. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pembuatan Instrumen Musik Mandolin Karya Bapak Nazaruddin Nasution di Desa Pangkatan Kabupaten Labuhan Batu Induk, yang merupakan suatu tempat dimana Bapak Nazaruddin Nasution Sebagai pengrajin alat-alat musik yang salah satu alat musiknya bernama mandolin.

Landasan teoretis pada penelitian ini mencakup dalam berbagai teori tentang pembuatan, instrumen, musik, organologi, mandolin, karya, biografi, proses, teknik, bentuk dan ukuran. Berdasarkan teori yang telah ada, akan disajikan konsep dasar yang sesuai dengan permasalahan penelitian khususnya dalam pembuatan mandolin.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sampel pada penelitian ini tidak lain adalah pengrajin itu sendiri yaitu Bapak Nazaruddin Nasution selaku pengrajin instrumen musik mandolin dan penelitian diadakan di pekarangan pembuatan mandolin milik Bapak Nazaruddin Nasution di Desa Pangkatan Kabupaten Labuhan Batu Induk. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara, audio video dan studi kepustakaan yang dilakukan langsung terhadap yang bersangkutan yaitu Bapak Nazaruddin Nasution selaku pengrajin instrumen musik mandolin.

Secara umum penelitian ini menunjukkan bahwa adanya seniman-seniman dan pengrajin-pengrajin yang masih giat untuk melanjutkan karya-karyanya, salah satunya pengrajin alat-alat musik seperti Bapak Nazaruddin ini. Ia telah banyak berkarya dalam bidang pembuatan alat musik yang telah ia geluti sejak berumur 14 tahun, adapun alat-alat musik yang diproduksi oleh Bapak Nazaruddin Nasution seperti mandolin, biola, gambus dan gitar akustik. Selain daripada pemain musik di orkes melayu, Bapak Nazaruddin Nasution juga telah berkecimpung dalam proses pembuatan mandolin. Proses pembuatan mandolin karya Bapak Nazaruddin Nasution terdiri dari beberapa tahapan seperti Penyediaan bahan baku, pembuatan *body* dan *neck*, proses finishing sampai pada proses pemasaran mandolin tersebut. Didalam pembuatan instrumen musik mandolin ini, Bapak Nazaruddin Nasution juga mengalami berbagai kendala yang harus dihadapi seperti kurangnya modal usaha, bahan baku, minimnya informasi yang masuk ke wilayah pembuatan mandolin serta kendala terhadap rentanya usia Bapak Nazaruddin yang sekarang ini mengurangi aktivitasnya sebagai pembuat instrumen mandolin tersebut.