

## KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur peneliti persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul "Keberadaan Alat Musik Angklung di Yayasan Parulian 2 Medan".

Skripsi ini merupakan hasil pemikiran peneliti secara ilmiah yang dibangun berdasarkan teori-teori penelitian di lapangan. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Dalam proses penelitian skripsi, banyak pihak yang membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu dengan sepenuh hati peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof Dr.Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik yang memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Prodi Seni Musik yang juga telah banyak memberikan motivasi kepada peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah membantu memberikan masukan, arahan, bimbingan, serta motivasi yang sangat luar biasa kepada peneliti agar dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Lamhot Sihombing, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus dosen Pembimbing skripsi II yang memberikan kritik dan saran agar dapat memperbaiki skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Sendratasik selaku sumber ilmu bagi peneliti dari semester awal hingga akhir.
8. Yayasan Parulian 2 Medan yang menjadi tempat penelitian penulis, khususnya kepada Bapak Kepala Sekolah SMP Yayasan parulian 2 Medan yang telah memberikan izin tempat penelitian, Bapak Sumitro Sitorus S.Pd selaku Konduktor sekaligus Pelatih Kelompok Alat Musik Angklung di Yaysan Parulian 2 Medan, seluruh siswa/siswi yang ikut dalam Kelompok Musik Angklung dan nama-nama lain yang tidak dapat penulis tuliskan satu persatu yang membantu penulis untuk melakukan

penelitian dan banyak membantu penulis dalam pengumpulan data-data dan informasi yang dibutuhkan penulis.

9. Kedua orang tuaku tercinta, Alm. Kriston Situmeang dan Misken Simanungkalit, Ketiga saudaraku, Jhon tulus Situmeang, Sisca Situmeang Putri Situmeang terimakasih untuk segala perhatian, kasih sayang, pengorbanan, doa, didikan, nasehat, motivasi yang selalu diberikan kepada peneliti dalam mendukung penyelesaian skripsi ini.
10. Terima kasih banyak buat seluruh keluargaku tercinta yang selalu memberikan dorongan semangat dalam penyelesaian skripsi, terima kasih buat doa, dan terima kasih telah menjadi sumber inspirasi dalam penyelesaian skripsi.
11. Kepada Anggreini Sianturi yang selalu mendukung dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi penulis,"terima kasih banyak yah hasian".
12. Anggota Paduan Suara Solfeggio (2006 – 2010), moment pahit dan manis telah kita jalani bersama, semoga apa yg telah kita raih dapat bermanfaat kelak, dan terima kasih juga kepada semua pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis tuliskan satu persatu.
13. Seluruh kerabat dan juga teman-teman seperjuangan penulis yang sudah banyak yang berhasil maupun yang belum, aq merindukan saat bersama dengan kalian semua.

Semoga Tuhan memberikan berkat yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, baik moral maupun materil kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini

Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi peneliti maupun pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang seni musik sekolah di masa yang akan datang.

Medan,     Maret 2013

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

**Rizki J A Situmeang**  
**NIM. 061222510057**