

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, maka penulis menarik beberapa kesimpulan, antara lain :

1. Dalam Paduan suara Vivace, anggota yang direkrut bukan anggota yang sudah berpengalaman dalam bidang kompetisi atau festival paduan suara. Pengalaman bernyanyi yang ditemui anggota hanya pada saat mata kuliah Paduan Suara I di Program studi Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
2. Pada saat latihan banyak ditemui kendala. Adapun kendala-kendala tersebut terletak lebih banyak pada karakter dan teknik bernyanyi *Negro Spiritual*. Namun ada beberapa kendala yang berasal dari dalam diri dan lingkungan paduan suara Vivace yaitu adanya kemampuan yang dimiliki anggota terbatas, kurang efektif dan efisien, masalah pribadi.
3. Cara dalam mengatasi kendala-kendala tersebut adalah dengan rajin berlatih, tidak malu bertanya, dan dengan memberi hati tetap fokus. Kemudian mengesampingkan segala pikiran atau masalah pribadi selama dalam latihan
4. Kemampuan paduan suara Vivace dalam menyanyikan lagu “*Didn’t My Lord Deliver Daniel?*” pada Pesparawi Unimed 2012 sudah termasuk dalam kategori baik. Meskipun banyak kendala-kendala yang harus dihadapi dalam proses mempelajari lagu tersebut.

5. Hasil atau tingkat keberhasilan yang diraih Paduan suara Vivace pada Pesta Paduan Suara Lagu Gerejawi (Pesparawi) Universitas Negeri Medan 2012 adalah sebagai Juara III dengan perolehan nilai 283 poin.

### **B. Saran**

Dari kesimpulan di atas penulis mengajukan beberapa saran untuk Paduan Suara Vivace, antara lain :

1. BPH Paduan Suara Vivace harus lebih selektif dalam perekrutan anggota baru sehingga proses latihan tidak terhambat atau diperlambat oleh anggota baru yang belum menguasai solmisasi
2. Dalam proses latihan diperlukan adanya keseriusan serta disiplin waktu dan komitmen terhadap keputusan kelompok paduan suara
3. Pemilihan lagu harus sesuai dengan kapasitas kemampuan dari *choir* untuk mempermudah proses latihan
4. Interpretasi yang digunakan Paduan Suara Vivace pada Pesparawi Universitas Negeri Medan 2012 sudah cukup baik, akan tetapi dapat diperindah dengan membuat variasi gerakan yang dapat dipahami dan dinikmati penonton.

Pesparawi (Pesta Paduan Suara Lagu Gerejawi) Universitas Negeri Medan 2012.....	102
Trophy Juara Umum Pesparawi Unimed 2012.....	102
Trophy Juara I, Juara II, Juara III, dan Juara Favorit.....	103
Rektor menuju Gedung Auditorium Unimed bersama dengan seluruh .....	103
Paduan suara Vivace dengan Ketua Pelaksana Pesparawi Unimed 2012.....	104
Paduan suara Vivace menuju Gedung auditorium.....	104
Ketiga Dewan Juri dan Ketua Pelaksana Pesparawi.....	105
<i>Conductor</i> sekaligus pelatih Paduan suara Vivace.....	105
Ketiga Dewan Juri dan Ketua Pelaksana mengumumkan hasil Penilaian peserta .....	106
Ketua Pelaksana menyerahkan trophy kepada Paduan suara Vivace sebagai Juara III, yang diwakili oleh Ketua BPH.....	106
Ketua Pelaksana dengan para pemenang.....	107
Ketua Pelaksana, Dewan Juri, MC dan Penulis.....	107