KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul "Keberadaan Ekstrakurikuler Drum Band Di Yayasan Pendidikan Nur Azizi Tanjung Morawa Kabupaten Deli Serdang".

Skripsi ini merupakan hasil pemikiran penulis secara ilmiah yang dibangun berdasarkan teori-teori penelitian di lapangan. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Dalam proses penelitian skripsi, banyak pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu dengan sepenuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof Dr.Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan, beserta jajarannya.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, beserta stafnya.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik yang memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Panji Suroso, S.Pd. M.Si selaku Ketua Prodi Seni Musik sekaligus narasumber penulis yang juga telah banyak memberikan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Dra. Pita.H.D. Silitonga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi I dan Pembimbing Akademik yang telah membantu memberikan masukan, arahan, bimbingan, serta motivasi yang luar biasa kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Mukhlis Hasbullah, S.Pd. M.Sn selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah membantu memberikan masukan, arahan, bimbingan, serta motivasi yang luar biasa kepada penulis agar dapat menyelesaikan ini.
7. Seluruh Dosen Sendratasik selaku sumber ilmu bagi penulis dari awal hingga penghujung.
8. Kedua orang tuaku tercinta, Rensus Banjarnahor, S.Pd, Basaria Hutagalung, Amd. Keb terimakasih untuk segala perhatian, kasih sayang, pengorbanan, doa, didikan, nasehat, motivasi yang selalu diberikan kepada penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi ini.
9. Buat saudaraku, Jefri, Sergio dan Bobby Terimakasih buat dukungan dan doanya.

10. Special Thank's To My Sweet Heart "Lily Sinaga" atas doa, dorongan dan motivasi yang luar biasa selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan study.
11. Spesial buat abang saya "Maxt NB" yang sangat setia membantu saya, memberikan masukan serta turut membantu penulis dalam melakukan penelitian.
12. Terima kasih buat seluruh teman-teman seperjuangan stambuk 08 atas dukungan doa dan semangat buat penulis dan yang belum selesai cepat menyusul!

Semoga Tuhan memberikan berkat yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, baik moral maupun materil kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi peneliti lain maupun pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang seni musik sekolah di masa yang akan datang.

Medan, Maret 2013

Penulis,

Yosef Sentosa
NIM. 208142136

THE
Character Building
UNIVERSITY