

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Pengasih, karena atas berkat dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan penelitian hingga pada bentuk skripsi. Dalam kesempatan ini penulis memilih judul, “Peranan *Marching Band* Dalam Pengembangan Kreatifitas Siswa Di MAN 1 Medan”. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal dan sebaik mungkin untuk mencapai hasil yang diharapkan. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. Selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuty Rahayu, M.Si. Selaku Ketua Jurusan Sendratasik FBS UNIMED Medan.
4. Bapak Panji Suroso, S.Pd., M.Si. Selaku Ketua Program Studi Seni Musik Jurusan Sendratasik FBS UNIMED.
5. Bapak Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd. Sebagai dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan koreksi dan kontribusi sejak awal penelitian hingga penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Mukhlis Hasbullah, S.Pd., M.Sn. Sebagai dosen pembimbing II yang telah banyak member arahan yang menyangkut materi dan teknik penulisan ilmiah.
7. Bapak dan ibu dosen Jurusan Pendidikan Sendratasik FBS UNIMED yang telah banyak memberi sumbangan ilmunya selama masa perkuliahan.
8. Bapak H. Burhanudin, S.Ag, M.Pd Sebagai Kepala Sekolah MAN 1 Medan yang telah memberikan izin kepada penulis melakukan penelitian di MAN 1 Medan.
9. Bapak Fauzi Syahputra, S.E Sebagai narasumber yang telah telah banyak memberi masukan dan informasi tentang *Marching Band* di MAN 1 Medan.
10. Bapak Taufik Irawa, S.Sn Sebagai guru musik di MAN 1 Medan yang telah membantu penulis dalam proses penerimaan penulis meneliti di MAN 1 Medan dan memberikan informasi tentang *Marching Band* di MAN 1 Medan.
11. Kepada ayah saya Alm. A. Tarigan skripsi ini saya persembahkan kepada ayah saya, penulis mengucapkan banyak trimakasih.
12. Kepada ibu saya tercinta T. karo-karo dan nenek saya tercinta M. Bangun yang selalu memberikan kasih sayang yang tulus, semangat, doa, serta memberikan dukungan moral dan materil dalam penyelesaian skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih.
13. Kepada keluarga besar saya, bibik-bibik, mama-mama, pak.tua, pak.tengah, pak.uda saya yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu-persatu, abang

saya Cok Bernad Tarigan, kakak saya Iin Veronika Tarigan dan adik saya tercinta Oktavia Tarigan beserta sepupu-sepupu saya Mikal Sembiring, Andre Everard Sembiring, Destina Sumanta Perangin-nangin, Alparel Sitepu dan sepupu-sepupu saya lainnya yang tidak dapat saya sebutkan, yang memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

14. Kepada sahabat-sahabat terbaik saya Megawati Munthe, Eka Lianta Ginting, Ria Situmorang, Seyfa Siagian, Anna Maria Hutagalung, Merina Nainggolan, Bintang Natalia Sibarani, Clara, Santri dan teman-teman stambuk 07 lainnya yang selalu memberikan semangat dan motivasi yang lebih kepada penulis, dalam penyelesaian skripsi ini.
15. Kepada Nwel, Memet, Andi, Soleh, bang Icing dan Zumaidi yang sudah memberikan waktunya untuk menemani penulis kesana-kemari dan meminjamkan keretanya kepada penulis selama penyelesaian skripsi ini.
16. Kepada seluruh anggota Gereja Terpuk-X di Gereja GBKP Pokok Mangga yang telah banyak mendoakan penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
17. Serta semua pihak yang terkait yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis merasa bahwa masih terdapat beberapa kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran, kritik dan koreksi guna perbaikan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dalam perkembangan pendidikan seni musik khususnya dalam perkembangan *Marching Band* di Medan.

Medan, Februari 2013

Penulis,

Ririn Tarigan