

## ABSTRAK

**ANJU TARNINNA HUTAURUK, NIM. 05310842. Studi Deskriptif Pembelajaran Pada Program Studi Seni Musik Klasik Dan Seni Musik Non Klasik Pada Siswa kelas XI SMK Negeri 11 Medan Tahun Pembelajaran 2011/2012. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2012.**

Penelitian ini fokus pada deskripsi pembelajaran pada program seni musik klasik dan program seni musik non klasik yang mencakup pembelajaran praktik musik pada program studi musik klasik, dan musik non klasik serta perbedaan pembelajaran antara program studi seni musik klasik dengan seni musik non Klasik pada siswa kelas XI SMK Negeri 11 Medan Tahun Pelajaran 2011/2012.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data-data dikumpulkan melalui, observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI Program studi musik klasik dan musik non klasik yang berjumlah 112 orang. Sedangkan yang menjadi sampel terdiri dari 1 orang untuk setiap instrumen baik pada program seni musik klasik dan program studi seni musik non klasik yang berjumlah 15 orang.

Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dokumentasi dan studi puataka. Setelah data-data yang diperlukan terkumpul dari lokasi penelitiadn, kemudian dianalisis untuk menjawab seluruh pertanyaan penelitian yang terdapat pada pembatasan masalah. Analisis data dilakukan dengan menggunakan teknik analisis deskriptif yang dideskripsikan secara bertahap dalam bentuk tulisan ilmiah, kemudian data-data diklasifikasikan sesuai isi yang bertujuan untuk menjawab pertanyaan penelitian.

Setelah analisis dilakukan, ditemukan hasil bahwa pembelajaran praktek instrumen pada siswa kelas XI SMK Negeri 11 Medan, dilakukan secara individual dimana setiap siswa diberi tugas untuk memainkan tangga nada, etude, dan komposisi musik. Pada teknik vokal siswa dibawah bimbingan guru harus dapat mengidentifikasi interpretasi dan ekspresi lagu berdasarkan ketentuan yang telah dibuat dalam parrtitur. Sedangkan pada program musik non klasik, bagian ekspresi merupakan kajian tersendiri, dimana siswa harus mampu berimprovisasi atau mengeksplorasi melodi sesuai dengan musikalitasnya.