

## KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih yang setingginya-tingginya kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Karya-karya Yosefh Tatarang Sebagai Arranger Acapella di Sumatera Utara” dapat penulis selesaikan.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk mencapai hasil terbaik dalam penyelesaian skripsi ini, dan juga menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si. selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Yusnizar Heniwaty S.St. M.Hum selaku dosen Pembimbing Skripsi I dan Bapak Mukhlis Hasbullah, S.Pd, M.Sn selaku Pembimbing Skripsi II yang sangat banyak memberikan bimbingan, arahan, ide, gagasan dan semangat kepada penulis pada masa bimbingan terutama dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung dan selama perkuliahan.
7. Om Yosefh Tatarang (beserta keluarga) sebagai objek yang diangkat oleh penulis dalam penelitian ini, yang telah menyiapkan waktu yang sangat banyak dengan semangat dan sangat sabar. Terimakasih sudah menjadi idola dan motivator bagi penulis.
8. Orang Tua tercinta Mangiring Napitupulu, S.Pd dan Roslinda Simanjuntak sebagai orang tua yang sangat luar biasa yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
9. Leonarti Braham, A.Md sebagai kakak yang luar biasa, Santa Patria, Padaray Da Volta, Aura Ganesha Dan Penta Goklas Tua sebagai adik-adik yang smart dan selalu terdepan. Juga buat semua keluarga besar Op. Lomak Napitupulu dan Op. Herly Simanjuntak.
10. Teman-teman di RIVIALMO (Yamo, Aldi, Paulo (†), Andri dan Gio) yang menjadi rumah, tempat sekaligus teman bermain bagi penulis selama perkuliahan. Teman-teman pelayan Tuhan di HKBP Cinta Damai (Rio S, Nuel, Endru, Porman, Merina, Kak Elita,dll). Sahabat-Sahabat penulis yang terkasih yang selalu mendukung, membantu dan memotivasi menyelesaikan skripsi ini (Ibu Dra. Theodora Sinaga, M.Pd, Edwin Sihombing, S.Pd, Ria Lestari Situmorang, Mahasiswa Pend.Seni Musik

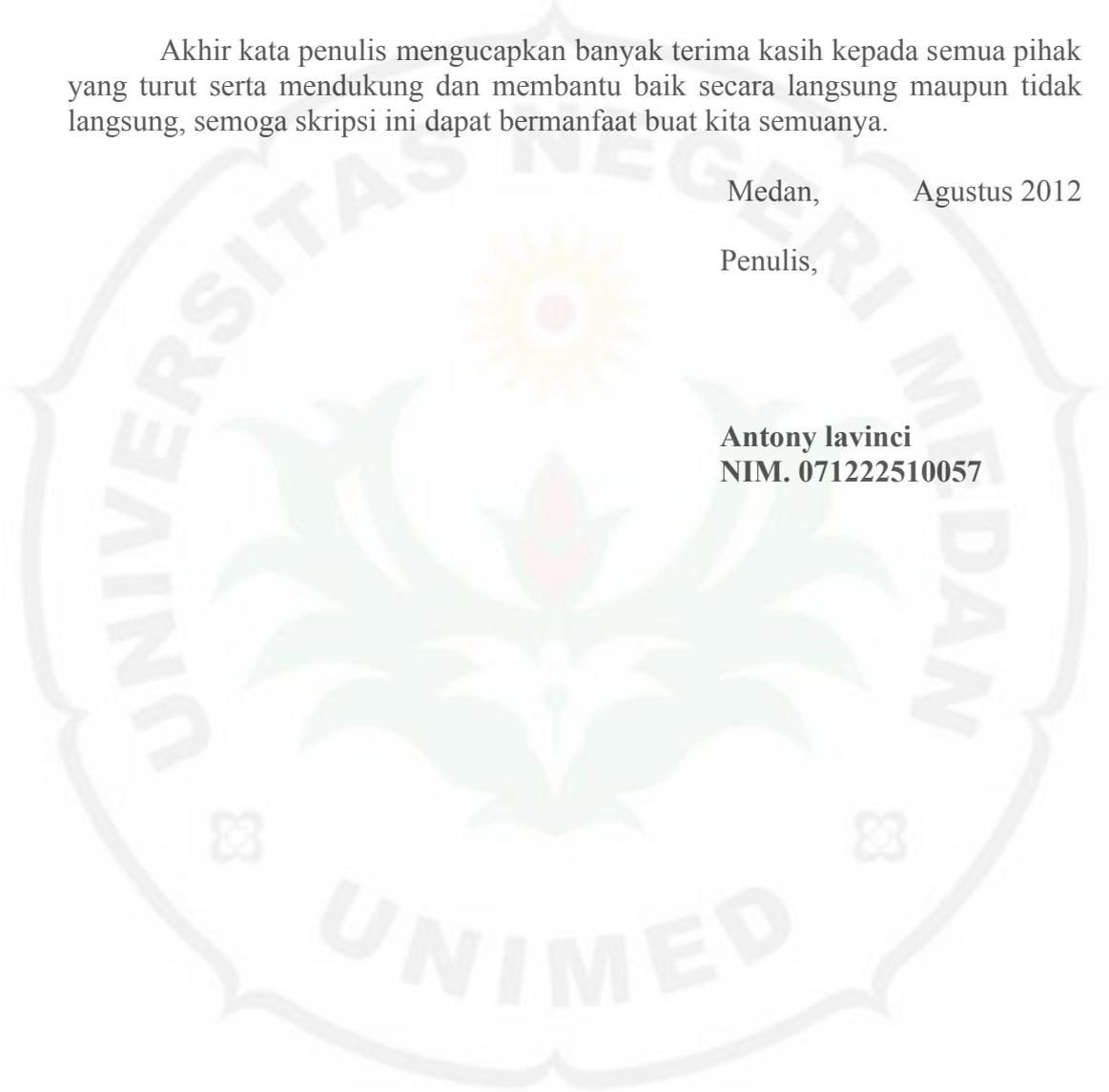
angkatan 2007-2011 dan seluruh sahabat-sahabat penulis yang lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu-persatu).

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semuanya.

Medan, Agustus 2012

Penulis,

**Antony lavinci**  
**NIM. 071222510057**



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY