

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

### A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian tentang karya-karya Yosefh Tatarang sebagai arranger acapella, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut;

1. Yosefh Tatarang adalah seorang arranger acapella yang tidak memiliki latar belakang pendidikan musik. Beliau belajar music secara otodidak dan nonformal bersama guru music beliau ketika masih duduk di bangku SMP. Seni tidak dapat lepas dari diri beliau, terbukti beliau akhirnya *resign* dari pelabuhan belawan untuk kembali bekerja sebagai musisi.
2. Struktur lagu gubahan beliau hampir sama dengan struktur lagu pada umumnya yaitu terdiri dari: introitus, verse, chorus, interlude, coda dan ending.
3. Lagu acapella hasil gubahan Yosefh Tatarang cenderung bergenre jazz dan semi jazz. Penggunaan singkopasi dengan menggunakan pengembangan akord menjadi ciri khas Yosefh Tatarang dalam lagu hasil gubahannya. Penjiwaan terhadap lagu merupakan fase yang sangat penting dalam proses awal mengaransemen lagu acapella.
4. Sebuah group acapella harus sering latihan karena harus menyamakan karakter suara dan interpretasi. Dan pelatih juga harus jeli memperhatikan ketepatan nada yang dinyanyikan oleh penyanyi. Mick merupakan alat yang harus dikuasai oleh setiap penyanyi dalam sebuah group acapella.
5. Yosefh Tatarang mengaransemen lagu daerah, lagu rohani dan lagu populer sejak tahun 1963 ketika beliau masih duduk di bangku SMA.

## B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan-kesimpulan yang telah dipaparkan tersebut, maka dengan ini penulis memberikan saran sebagai berikut :

1. Setiap arranger hendaknya memiliki ciri khas dalam setiap karyanya.
2. Setiap arranger hendaknya mengumpulkan setiap hasil karyanya sebagai arsip pribadi.
3. Setiap karya arransemen hendaknya dapat dikomersilkan sehingga dapat menjadi apresiasi bagi arranger.
4. Arranger-arranger muda hendaknya lebih menguasai teknik arransemen seperti Yosefh Tatarang.
5. Mic sangat erat hubungannya dengan vokal, setiap penyanyi dalam sebuah group acapella hendaknya menguasai teknik micking yang benar.

## C. PENUTUP

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih atas semua arahan dari segala pihak yang memberikan motivasi kedepan sehingga dapat menjadi lebih baik lagi. Dengan berakhirnya penulisan skripsi ini, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi semua pihak.