

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Skripsi yang berjudul “Penggunaan Semiotik dalam Film ‘Mutiara dari Toba’”. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis sangat mengharapkan berbagai saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat dukungan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Syamsul Arif, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Muhammad Surip, S.Pd., M.Si. selaku Ketua Prodi Sastra Indonesia.
5. Dr. Mutsyuhito Solin, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan masukan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Wisman Hadi, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan masukan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.

7. Drs. Basyaruddin, M.Pd. selaku Dosen Penguji I yang telah banyak memberikan masukan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
8. Drs. Azhar Umar, M.Pd. selaku Dosen Penguji II yang telah banyak memberikan masukan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh dosen di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan seluruh staff pegawai di Fakultas Bahasa dan Seni.
10. Keluarga besar penulis, terkhusus kepada kedua orang tua penulis, K. Nadeak dan D. Limbong, abang dan adik-adik penulis, serta orang-orang terkasih yang selalu memberikan dukungan moriil, doa dan materi kepada penulis.
11. Teman-teman seangkatan, Nondik 2009 yang telah banyak membantu dan meringankan beban penulis, baik dari segi moril maupun material.
12. Teman-teman di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak. Semoga Tuhan Yang Maha Esa melimpahkan rahmat dan berkat-Nya kepada kita dan semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan dalam khasanah ilmu pengetahuan.

Medan, April 2014

Penulis,

Rimbun Nadeak

NIM 209210024

