## **DAFTAR ISI**

	Ialaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKATEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL,	
DAN HIPOTESIS PENELITIAN	7
A. Kerangka Teoretis	7
Hakikat Media Rekaman	7
a. Pengertian Media Rekaman	7
b. Manfaat Media Rekaman	9
c. Langkah-langkah Pembelajaran Penggunaan Media Rekam	an 10
d. Langkah-langkah Persiapan	10
e. Langkah-langkah Pembelajaran Pembelajaran	
Penggunaan Media Rekaman	10
f. Kelebihan dan Kekurangan Media Rekaman	11
2. Menyimak	11
a. Pengertian Menyimak	11
b. Tujuan Menyimak	13
c. Tahap-tahap Menyimak	13
d. Pembelajaran Menyimak	14

3.	Dongeng	15
	a. Pengertian Dongeng	15
	b. Macam-macam Dongeng	16
	c. Unsur-unsur Intrinsik Dongeng	20
	d. Kemampuan Menyimak Dongeng	23
	e. Dongeng Malin Kundang	24
B. K	Lerangka Konseptual	25
C. F	lipotesis Penelitian	26
BAB II	II METODOLOGI PENELITIAN	27
A. L	okasi dan Waktu Penelitian	27
B. P	opulasi dan Sampel Penelitian	27
	. Populasi Penelitian	27
2	. Sampel Penelitian	28
C. N	Metode Penelitian	29
D. D	Defenisi Operasional Variabel Penelitian	30
E. D	Pesaian Penelitian	30
F. I	nstrument Penelitian	32
G. T	eknik Analisis Data	34
вав г	V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
	sil Penelitian	36
B. Pe	ngujian Hipotesis	41
B. An	alisis Data	42
C. Per	mbahasan Hasil Penelitian	45
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	46
A. S	impulan	46
B. S	aran	46
DAFT	AR PUSTAKA	48
LAMP	IRAN	67