

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pada nilai estetis ilustrasi *t-shirt* Tauko Medan bertema promosi kota Medan, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa untuk mempromosikan kota Medan ilustrasi *t-shirt* Tauko Medan menggunakan objek gambar yang menjadi ikon kota Medan seperti, Menara Air Tirtanadi Medan dan angkutan umum yang bernilai sejarah seperti sudako. Selain menggunakan ikon kota Medan, dalam ilustrasi juga disertakan teks yang diantaranya menunjukkan rasa bangga kepada kota Medan dan menjadi warga Medan, kesetiaan kepada Medan dan rasa patriotisme. Objek gambar juga terangkai dalam ikatan topik berupa peristiwa bersejarah di Medan dan yang berkaitan dengan Medan.

Dalam penerapan teks dan gambar sebagai elemen grafis, Gambar dibedakan ke dalam tiga kategori menurut ukurannya yakni besar, sedang dan kecil. Ukuran besar dan sedang biasanya diletakkan pada bagian tengah bidang permukaan *t-shirt* sedangkan yang kecil diletakkan pada bagian atas kiri, kanan ataupun tengah bidang permukaan *t-shirt*. Kategori penempatan ilustrasi dibagi ke dalam dua kelompok yakni yang hanya ditempatkan di depan saja dan yang ditempatkan di bagian depan dan belakang permukaan *t-shirt*. Secara keseluruhan tampak global bentuk gambar ilustrasi terdiri dari variasi bidang persegi, lingkaran atau bulat, perpaduan antara bidang persegi dan lingkaran, serta bidang

bersegi lain seperti belah ketupat dan persegi delapan. Format gambar secara keseluruhan berbentuk *portrait*, artinya didominasi bidang dengan posisi vertikal.

Karakter visual ilustrasi *t-shirt* Tauko Medan, dari kelima belas gambar sampel sumber data yang dianalisis menunjukkan kecenderungan karakter visual bergaya logo, hal tersebut disimpulkan dari karakter kombinasi teks dan gambar berupa ikon atau penyederhanaan bentuk, yang membentuk satu kesatuan gambar. Kecenderungan lainnya adalah penggunaan gambar populer yang sudah ada sebelumnya untuk kemudian dirubah sedikit disesuaikan dengan objek lokal.

Karakter bahasa visual yang diperoleh dari data yang dipilih menunjukkan kecenderungan pemakaian tulisan bergaya bahasa khas Medan yang jujur, apa adanya, polos, tegas dan lantang. Kecenderungan ini menunjukkan karakter bahasa visual yang menggunakan kode bahasa patriotik, pantang menyerah, berani dan loyal.

B. Saran

Hasil dari penelitian terhadap ilustrasi *t-shirt* Tauko Medan diharapkan nantinya mampu menjadi bahan rujukan teori pola rancangan karya ilustrasi khususnya ilustrasi yang berkolaborasi dengan teks seperti ilustrasi *t-shirt*, serta dapat memberi manfaat maupun inspirasi kepada pecinta ilustrasi *t-shirt*, mahasiswa seni rupa, maupun masyarakat umum sehingga dapat menjadi informasi mengenai dasar-dasar rancangan ilustrasi *t-shirt*.