

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Garis Nyta | 10 |
| Gambar 2.2 Garis Khayal | 10 |
| Gambar 2.3 Potret Diri (Karya Affandi) | 11 |
| Gambar 2.4 Bidang | 12 |
| Gambar 2.5 Ilusi (Ruang dalam Bentuk Khayal)..... | 12 |
| Gambar 2.6 Karya dengan Kesan Tekstur | 13 |
| Gambar 2.7 Still Life (Kesan Gelap) | 15 |
| Gambar 2.8 Karya yang Tidak Memiliki Kesatuan..... | 17 |
| Gambar 2.9 Karya Yang Memiliki Kesatuan..... | 18 |
| Gambar 2.10 Kenyataan (Keseimbangan Simetris)..... | 20 |
| Gambar 2.11 Still Life II (Keseimbangan Asimetris)..... | 20 |
| Gambar 2. 12 Sukarno (keseimbangan Segitiga) | 21 |
| Gambar 2.13 Keseimbangan Sentral | 22 |
| Gambar 2.14 Irama | 23 |
| Gambar 2.15 Potret Petani (Lukisan Realis) | 25 |
| Gambar 2.16 Sketsa | 31 |
| Gambar 2.17 Sketsa Dalam Bentuk Karya Final | 31 |

UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY