

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah dilakukan, tentang apresiasi masyarakat kabupaten Aceh Tengah terhadap keberadaan Ornamen Gayo ditinjau dari segi penerapan dan pelestariannya, maka beberapa hal yang dapat disimpulkan pada penelitian ini adalah :

1. Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam meningkatkan pengetahuan tentang apresiasi masyarakat terhadap keberadaan ornament Gayo tergolong sangat baik artinya masyarakat sangat antusias dalam melestarikan ornament Gayo.
2. Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa keberadaan ornament sudah mulai tampak dan diterapkan pada aktivitas masyarakat di Kabupaten Aceh Tengah.
3. Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam mengetahui apresiasi masyarakat dalam melestarikan ornament Gayo sudah sangat baik dengan menunjukkan bahwa dalam aktivitas apapun masyarakat masih melestarikannya.

## **B. Saran**

Ornamen adalah salah satu ciri khas dari hasil kebudayaan etnis tertentu. Penduduk Kabupaten Aceh Tengah umumnya adalah terdiri dari etnis Gayo. Etnis ini memiliki banyak peninggalan motif-motif ornament tradisional, yang masih dapat digunakan sebagai icon etnis tersebut. Kabupaten Aceh Tengah adalah salah satu daerah Aceh yang memiliki banyak wisata. Parawisatawan yang berkunjung umumnya tertarik pada bentuk-bentuk hasil budaya masing-masing etnis daerah kunjungannya. Ornamen adalah salah satu hasil kebudayaan khas etnis Gayo, yang diperlihatkan kepada wisatawan sebagai ciri hasil budaya tradisional etnis Gayo yang dapat menimbulkan kesan yang baik dari daerah tersebut. Berdasarkan pemikiran diatas. Saran yang dapat dikemukakan dalam penelitian ini antara lain Apresiasi masyarakat terhadap keberadaan ornament Gayo dan bentuk pelestariannya.

Apresiasi Masyarakat Kabupaten Aceh Tengah Terhadap Keberadaan Ornamen Gayo mempunyai pengaruh besar dalam meningkatkan pengetahuan masyarakat tentang budayanya. Dari hasil penelitian yang telah dilakukan maka saran yang dapat diberikan sebagai berikut:

1. Peningkatan pengetahuan dan apresiasi masyarakat terhadap keberadaan ornament Gayo bukan sepenuhnya tanggung jawab pemerintah daerah, namun juga tidak terlepas dari masyarakat Gayo khususnya dalam melestarikannya
2. Diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi titik tolak bagi semua pihak untuk melakukan penelitian lebih lanjut mengenai keberadaan

ornamen Gayo terhadap masyarakat dan pelestariannya, serta menganalisa nilai-nilai budaya tersebut supaya tidak terkikis oleh perkembangan zaman.

3. Diharapkan masyarakat Gayo agar tetap memelihara dan menjaga serta mengembangkan bentuk ornament tradisional Gayo yang merupakan ciri khas daerah. Serta berupaya mengenalkan kepada generasi muda.