

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS.....</b>	<b>8</b>
A. Kerangka Teoritis.....	8
1. Pengertian Studi .....	8
2. Pengertian Bentuk .....	9
a. Pengertian Nilai .....	13
b. Pengertian Estetis.....	17
c. Pengertian Nilai Estetis.....	17
3. Pengertian Patung .....	18
a. Bentuk Patung .....	19
b. Bentuk Anatomi Proporsi Patung .....	24
c. Fungsi Patung.....	28
4. Sejarah Suku Batak.....	30
a. Kehidupan Masyarakat Batak .....	31
b. Seni Patung Batak .....	31
B. Kerangka Konseptual .....	36
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	38

B. Populasi dan Sampel .....	40
1. Populasi .....	40
2. Sampel .....	40
C. Instrumen Penelitian .....	41
1. Alat Rekam Gambar .....	41
2. Observasi Langsung .....	41
D. Sumber dan Teknik Pengumpulan Data .....	41
E. Teknik Analisis Data .....	42
1. Reduksi Data .....	42
2. Sajian Data .....	42
3. Penarikan Kesimpulan .....	43
<b>BAB IV PEMBAHASAN PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	44
B. Sejarah Singkat Patung Manusia di Perkampungan Si Raja Batak .....	46
C. Hasil Penelitian .....	51
1. Bentuk Anatomi Patung Manusia di Perkampungan Si Raja Batak .....	51
2. Nilai Estetis Bentuk Patung Manusia Perkampungan Si Raja Batak .....	70

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... 72**

A. Kesimpulan ..... 72

B. Saran ..... 72

**DAFTAR PUSTAKA..... 76**



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY